



La formazione fa scuola

Allegati

Documento del Consiglio di Classe

della V sezione A

ITE

Indirizzo Turismo

A.S. 2022/2023



La formazione fa scuola

Schede disciplinari

<h1>ARTE E TERRITORIO</h1>	
Prof.ssa Angela Melpignano	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di trasferire conoscenze e/o esperienze di vario tipo in contesti molteplici utilizzando linguaggi appropriati (orale, scritto, visivo, multimediale.....). ● Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento, riconoscendone i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i valori simbolici, la funzione d'uso, la committenza. ● Essere in grado di comprendere e riconoscere le relazioni fra il territorio e le testimonianze lasciate dalle diverse culture artistiche. ● Essere in grado di costruire semplici itinerari di visita, in base alle emergenze del patrimonio artistico ed ambientale del territorio di riferimento. ● Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese, conoscendo il significato dei concetti di tutela, conservazione, restauro e fruizione. 	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificare periodi e caratteri stilistici delle culture artistiche più significative dei secoli XV-XVI, XIX-XX; ● individuare le principali figure artistiche dei secoli trattati; ● saper descrivere, analizzare ed interpretare le opere figurative, cogliendo le tematiche che le sottendono; ● cogliere la dialettica fra arte come rappresentazione della realtà e della natura e arte come espressione della soggettività dell'artista; ● saper costruire itinerari turistici in ambiti territoriali e culturali trattati. 	
TRIMESTRE	
CONOSCENZE	ABILITA'



La formazione fa scuola

<ul style="list-style-type: none"> ● Mantova, corte rinascimentale dei Gonzaga (A. Mantegna e Leon Battista Alberti) ● La Milano sforzesca di Leonardo Da Vinci ● Roma, nel rinnovamento artistico del Rinascimento maturo (Bramante, Michelangelo, Raffaello) 	<p>contestualizzare artisti ed opere nel panorama delle civiltà artistiche di riferimento; utilizzare in maniera appropriata la terminologia storico-artistica;</p> <p>produrre itinerari turistici nelle città d'arte studiate alla scoperta delle testimonianze della civiltà rinascimentale</p>
<p>PENTAMESTRE</p>	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Parigi, nell'età della rivoluzione industriale: il piano urbanistico di Haussmann, architettura del ferro; Manet, Degas, Monet e Renoir, Morisot, De Nittis; ● Le Avanguardie storiche. <ul style="list-style-type: none"> - La linea dell'espressione: Gauguin, Van Gogh, Munch, Die Brücke e Kirchner, Der Blaue Reiter - Il Cubismo - Il Surrealismo 	<p>contestualizzare artisti ed opere nel panorama delle civiltà artistiche di riferimento</p> <p>saper descrivere, analizzare ed interpretare le opere figurative otto-novecentesche</p> <p>produrre itinerari turistici nelle città d'arte studiate</p> <p>produrre collegamenti fra artisti e opere del Novecento cogliendo i nuclei tematici che le caratterizzano.</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezioni frontali, discussioni guidate, lavori di gruppo, problem solving ricerche, relazioni, uso di software didattico, autovalutazione.</p>
<p>MATERIALI E STRUMENTI</p>	<p>Libro di testo, dispense, documentari e materiali didattici reperibili sul web (programmi per presentazioni, software dedicati).</p>
<p>TIPI DI VERIFICHE</p>	<p>Verifica formativa, attuata di continuo: discussioni collettive guidate, brevi relazioni orali, controllo dei lavori assegnati a casa, problem solving. Verifica sommativa, attuata alla fine di ogni modulo: colloqui individuali, prove oggettive appositamente predisposte, lavori di ricerca di gruppo o singoli.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento</p>



La formazione fa scuola

DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE	Italiano, storia, lingue e letterature straniere, geografia turistica.
--	--

DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI
Prof.ssa Paola Gadaleta
COMPETENZE
<p>Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per piccoli progetti</p> <p>Riconoscere e interpretare:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● le tendenze dei mercati locali, nazionale e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; ● i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda; ● i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse <p>Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p> <p>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali</p> <p>Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese</p> <p>Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.</p> <p>Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO
<p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</p> <p>Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo</p> <p>Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti</p>
TRIMESTRE



La formazione fa scuola

CONOSCENZE		ABILITA'	
<p>Contabilità gestionale.</p> <p>Strategia aziendale e pianificazione strategica.</p> <p>Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi.</p> <p>Qualità nelle imprese turistiche.</p> <p>Struttura e funzioni del business plan.</p> <p>Reporting ed analisi degli scostamenti.</p> <p>Struttura del piano di marketing.</p>		<p>Riconoscere le tipologie di costi.</p> <p>Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema.</p> <p>Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati.</p> <p>Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici.</p> <p>Elaborare business plan.</p> <p>Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</p>	
PENTAMESTRE			
CONOSCENZE		ABILITA'	
<p>Prodotti turistici: a catalogo e a domanda.</p> <p>Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione.</p> <p>Tecniche di organizzazione per eventi.</p> <p>Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico.</p> <p>Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management.</p> <p>Comunicazione nell'impresa.</p>		<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche.</p> <p>Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi.</p> <p>Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero.</p> <p>Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio.</p> <p>Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.</p>	
METODOLOGIE DIDATTICHE		<p>Lezione partecipata; discussione guidata; analisi di casi aziendali di diversa complessità focalizzati su differenti attività aziendali; decision making; lavori di gruppo; learning by doing; project working; role playing;</p>	



La Convezione fra scuole

	problem posing e problem solving; e-learning; brainstorming; simulazione aziendale; flipped classroom
MATERIALI E STRUMENTI	Libro di testo; Articoli tratti da riviste e quotidiani; Casi aziendali; Internet; Software (foglio elettronico, programmi di videoscrittura, programmi per presentazioni, software dedicati); Codice tributario e codice civile; LIM; Electronic Devices; Glossario di lingua inglese; Dispense fornite dal docente
TIPI DI VERIFICHE	Verifiche formative; Verifiche sommative (strutturate, semistrutturate); Soluzione di casi e problemi; Quesiti a risposta singola; Interventi dal posto, Interrogazioni brevi e lunghe; Schede di osservazione; Compiti di realtà; Attività svolte (visite aziendali, stage, partecipazione a convegni/seminari/approfondimenti, lavori prodotti individualmente e in gruppo, ecc.)
VALUTAZIONE	Formativa e sommativa; Si fa riferimento: alla situazione di partenza degli alunni all'annualità in corso ai relativi obiettivi di apprendimento disciplinari
DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE	Diritto ed economia, Geografia economica, Arte, Lingue
ANNOTAZIONI	Alcune lezioni potranno svolgersi in laboratori multimediali e/o in luoghi specifici (musei, biblioteche, cinema, teatro)



La formazione fa scuola

LINGUA FRANCESE	
Prof.ssa Mariarosaria Saliani	
COMPETENZE	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari ambiti e contesti professionali ai vari livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<p>Comprendere e/o produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	
TRIMESTRE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Nuclei essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le tourisme et ses professionnels ; - La promotion d'un lieux, un itinéraire ; - Voyager en France et en Italie . <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo. Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p>
PENTAMESTRE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Nuclei essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La communication; 	<p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p>



La formazione fa scuola

<ul style="list-style-type: none"> - La multiculturalité; - L’homme et son environnement; - Le tourisme durable (UDA). <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l’ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici. Aspetti socio-culturali della lingua francese e del linguaggio-settoriale. Aspetti socio-culturali dei Paesi francofoni, riferiti in particolare al settore d’indirizzo.</p>	<p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p> <p>Acquisire i linguaggi settoriali con opportuni raccordi con le altre discipline linguistiche e d’indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico.</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<p>Al fine di consolidare le quattro abilità linguistiche di base (lettura, ascolto, scrittura, parlato) contestualizzate in situazioni di vita quotidiana, di relazioni sociali, lavorative e di studio e al fine di approfondire le conoscenze grammaticali e lessicali, l’attività didattica si avvarrà di una metodologia flessibile centrata sull’impiego integrato dei seguenti approcci metodologici:</p> <p>In presenza:</p> <p>Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i></p> <p>Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i></p> <p>Esercitazioni pratiche. Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i></p> <p>Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i></p> <p>Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i></p> <p>Lettura e analisi diretta dei testi Problem solving <i>(definizione e risoluzione collettiva di un problema)</i></p> <p>BYOD Classe capovolta</p> <p>A distanza verranno utilizzate le stesse metodologie in presenza con l’utilizzo di:</p> <p>Registro Elettronico: Argo nella sezione Bacheca di classe; Classi virtuali e Video conferenze (G-Classroom); Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento; collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, video lezioni, chat di gruppo; Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali; Preventiva spiegazione e/o successiva rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente.</p>



La formazione fa scuola

MATERIALI E STRUMENTI	L'attività didattica si realizza utilizzando le seguenti strutture: In presenza: Laboratorio multimediale/LIM, Sistema di videoproiezione, Software didattico Biblioteca , Libro di testo e dizionario, Appunti dalle lezioni e materiale fornito dal docente, Web. A distanza: strumenti multimediali in uso quali Whatsapp, Whatsapp Web, Classroom, Meet, Internet - Youtube , Registro elettronico DidUp; correzione elaborati su Classroom e interrogazioni su Meet.
TIPI DI VERIFICHE	In presenza: Test strutturato, Test semi strutturato, Interrogazione, Articolo di giornale, Questionario, Relazione, Produzione, Relazione Tecnica, Prodotto multimediale. Colloquio orale. A distanza: elaborazione personale e critica di ricerche, testi e documenti con restituzione degli elaborati, correzione scritti su Classroom e interrogazioni su Meet, discussioni in videoconferenza, approfondimenti, rielaborazione di contenuti interdisciplinari, commenti e produzioni scritte e orali. Rispetto dei tempi di consegna o mancata/ritardata consegna, partecipazione alle video lezioni, motivazione ed interazione in team. Simulazione del Colloquio di Esame.
CRITERI DI VALUTAZIONE**	Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento (vedasi allegato della disciplina)
DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE	Discipline di indirizzo.
ANNOTAZIONI	Per le UDA di ed. Civica si rimanda alla scheda del C.d. c.

LINGUA INGLESE	Prof.ssa Antonella Di Giulio
COMPETENZE	
L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico.	



La formazione fa scuola

<p>Con riferimento ai livelli di competenza linguistica fissati dal Consiglio d'Europa e alle linee guida dell'istruzione tecnica, si stabiliscono le seguenti corrispondenze tra livelli di competenza linguistica e annualità, diverse da lingua a lingua in ragione dei diversi livelli di partenza:</p>			
Livello di competenza	B1	B1.1	B2
INGLESE	3° anno.	4° anno	5° anno
RISULTATI DI APPRENDIMENTO			
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari ambiti e contesti professionali ai vari livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>			
TRIMESTRE			
CONOSCENZE		ABILITA'	
<p>Nuclei essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Heritage Tourism: nature and culture. The UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions Describing a region Describing tours and itineraries Resources for Tourism: Exploring the UK Urban resources : Exploring London Communication in the Travel Industry <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p>		<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua , su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro</p>	
PENTAMESTRE			
CONOSCENZE		ABILITA'	



La formazione fa scuola

<p>Nuclei essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destination Italy:, historical cities Multiculturalism in UK and in London • The Tourism Industry: sectors,jobs • Listening for the Invalsi test • Reading for the Invalsi test <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l’ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>
---	---

ASPETTI COMUNI

<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<p>Al fine di consolidare le quattro abilità linguistiche di base(lettura,ascolto,scrittura,parlato) contestualizzate in situazioni di vita quotidiana, di relazioni sociali ,lavorative e di studio e al fine di approfondire le conoscenze grammaticali e lessicali, l’attività didattica si avvarrà di una metodologia flessibile centrata sull’impiego integrato dei seguenti approcci metodologici:</p> <p>In presenza:</p> <p>Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i></p> <p>Lezione multimediale <i>(PPT, di audio video)</i></p> <p>Esercitazioni pratiche . Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i></p> <p>Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i></p> <p>Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i></p> <p>BYOD Classe capovolta</p> <p>A distanza verranno utilizzate le stesse metodologie in presenza con l’utilizzo di:</p> <p>Registro Elettronico: Argo nella sezione Bacheca di classe; Classi virtuali e Video conferenze (G-Classroom, .);</p> <p>Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento; collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo;</p> <p>Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali;</p> <p>Preventiva spiegazione e/o successiva rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente</p>
--------------------------------------	--



La formazione fa scuola

MATERIALI E STRUMENTI	L'attività didattica si realizza utilizzando le seguenti strutture: Laboratorio multimediale Sistema di videoproiezione, Software didattico Biblioteca , Libro di testo e dizionario, Appunti dalle lezioni e materiale fornito dal docente, Web (in presenza e a distanza) Piattaforme digitali interattive. Libro liquido.
TIPI DI VERIFICHE	Test strutturato, Test semistrutturato, Interrogazione, Articolo di giornale Relazione Tecnica, Prodotto multimediale. Colloquio orale
CRITERI DI VALUTAZIONE**	Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento (vedasi allegato della disciplina)
DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE	Nodi tematici concordati nel Consiglio di Classe

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Prof. Antonio Quarto

COMPETENZE

Comprendere e utilizzare le misure di prevenzione e contenimento.

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea praticando l'attività sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Percezione della corporeità e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.



La formazione fa scuola

<p>Sport, regole e fair play.</p> <p>Salute, benessere e sicurezza.</p>	
<p>TRIMESTRE</p>	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento. • Pratiche sportive indoor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, elaborare ed autovalutare tecniche e attività motorie acquisite. • Eseguire risposte motorie efficaci ed elaborare gesti complessi e tecniche di espressione corporea. • Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole, adattandole a capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone. • Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza e salute.
<p>PENTAMESTRE</p>	
<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITA'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principi educativi e sociali dello sport correlati con gli altri saperi. • Pratiche sportive indoor. • Principi generali di prevenzione, sicurezza e salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo e all'attività fisica. • Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza e salute.
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione partecipata; esercitazioni pratiche, individuali e di gruppo, problem solving; finalizzazione dei gesti motori e utilizzazione in situazione-problema; strategie metodologiche con approccio operativo e cooperativo, in forma individuale, per gruppi omogenei ed eterogenei, in relazione al sesso e potenzialità individuali; sollecitazioni stimolo, dosaggi e distribuzione di carichi nel rispetto delle caratteristiche fisiologiche e auxologiche. Conversazioni relative a temi sportivi, regole, regolamenti, Fair Play.</p>



La formazione fa scuola

MATERIALI E STRUMENTI	Attrezzature specifiche ginnico-sportive in dotazione, attrezzi convenzionali e non; palestra, spazi all'aperto; ricerche in internet; testi, proiezioni video a tematiche e valori sportivi.
TIPI DI VERIFICHE	Esercitazioni tecnico-pratiche. Verifiche formative. Verifiche sommative (strutturate, semistrutturate); test; quesiti, interventi durante le esercitazioni pratiche; prove in situazione; interrogazioni brevi. Presentazioni Power Point
VALUTAZIONE	Si fa riferimento alla Griglia di valutazione d'istituto.
DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE	In relazione a sport e tematiche affrontate.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Prof.ssa Raffaella Morea

COMPETENZE

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, in particolare riferimento a quella del settore turistico

Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro

Analizzare il valore, i rischi e i limiti delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.



La formazione fa scuola

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali

Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale

Orientarsi nella normativa pubblicistica, amministrativa e turistica

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

TRIMESTRE

CONOSCENZE

- Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.
- Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.
- Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore.

ABILITA'

- Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.
- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.
- Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.
- Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.

PENTAMESTRE

CONOSCENZE

- Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali.
- Disciplina giuridica del commercio elettronico.
- Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.

ABILITA'

- Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.
- Applicare la normativa relativa al commercio elettronico.
- Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.



La formazione fa scuola

METODOLOGIE DIDATTICHE	Lezione partecipata e lezione frontale
MATERIALI E STRUMENTI	Libro di testo. Articoli tratti da riviste e quotidiani. Internet. Siti web istituzionali Normativa pubblicistica, civilistica e fiscale
TIPI DI VERIFICHE	Verifiche formative. Verifiche sommative strutturate, semistrutturate, soluzione di casi e problemi, quesiti, interventi dal posto, interrogazioni brevi e lunghe.
VALUTAZIONE	Si fa riferimento alla Griglia di valutazione di Dipartimento.
DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE	

ITALIANO
Prof.ssa Mariapia Marino
COMPETENZE
<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>
RISULTATI DI APPRENDIMENTO
<p>Utilizzare correttamente gli elementi costitutivi di una relazione concernente tematiche culturali e tecnico-scientifiche</p> <p>Redigere una relazione.</p> <p>Consolidare un metodo organizzato di lavoro e disporre di strumenti linguistici utili a comunicare e comparare molteplici esperienze.</p>



La formazione fa scuola

Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana del XIX sec.

TRIMESTRE

CONOSCENZE

ABILITA'

I Modulo: Il Naturalismo e il Verismo
L'approdo al Verismo: da G. Verga "Vita dei campi" "Rosso Malpelo"; il Ciclo dei vinti: "I Malavoglia" – cap.1 "Ntoni al Servizio di leva e il negozio dei lupini". Mastro Don Gesualdo "cap.IV - V
II Modulo: dal romanzo sociale a quello psicologico:
I. Svevo dal romanzo "Una Vita" "Senilità" – Da "La Coscienza di Zeno" - "Il Fumo" cap.I "La conclusione" cap. XVIII.
L. Pirandello e la poetica dell'umorismo; dalle "Novelle per un anno" - "Il treno ha fischiato" - "; dal romanzo "Il fu Mattia Pascal" – cap.XII - XIII "Lo strappo nel cielo di carta" ; il teatro pirandelliano.

Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più significativi.
Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.
Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.
Produrre relazioni, sintesi, commenti, ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.
Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.
Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.

PENTAMESTRE

CONOSCENZE

ABILITA'

III Modulo: Il Decadentismo .G. Pascoli: la poetica, da "Myricae" poesie "Il tuono" e "X Agosto". I canti di Castelvecchio".
G. D'Annunzio: la poetica, i romanzi del superuomo e le opere drammatiche; dal romanzo "Il piacere"-libro I cap.II "La vita è come un'opera d'arte"; dalla raccolta "Alcyone" la poesia "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana"
IV Modulo: Simbolismo ed Ermetismo di G. Ungaretti; dalla raccolta "L'Allegria": "In memoria", "Il porto sepolto", "I fiumi", "Fratelli".

Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.
Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.



La formazione fa scuola

<p>V Modulo: E. Montale e Il correlativo oggettivo: dalla raccolta "Ossi di seppia" le poesie : , "Spesso il male di vivere ho incontrato", " I limoni " " Meriggiare pallido e assorto" dalla raccolta " Satura " " Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale " .</p>	
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione partecipata, lezione frontale, discussione guidata, lavoro individuale, lavori di gruppo, problem solving, ricerche in rete, mappe concettuali. Ascolto, lettura ed analisi guidata di testi e/o autori . Fruizione e produzione guidata di testi . Visite guidate, rappresentazioni teatrali e cinematografiche.</p>
<p>MATERIALI E STRUMENTI</p>	<p>Libro di testo. Articoli tratti da riviste e quotidiani. Internet . Dizionario.</p>
<p>TIPI DI VERIFICHE</p>	<p>Verifiche formative. Verifiche sommative (strutturate, semistrutturate).</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Si fa riferimento: alla situazione di partenza degli alunni all'annualità in corso ai relativi obiettivi di apprendimento disciplinari.</p>
<p>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</p>	<p>Lingua Inglese Economia politica</p>
<p>ANNOTAZIONI</p>	

<p>STORIA</p> <p style="text-align: right;">Prof.ssa Mariapia Marino</p>
<p>COMPETENZE</p>



La formazione fa scuola

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere i fattori storici che consentono di individuare le matrici dell'Europa contemporanea.
- Riconoscere i nuclei essenziali dei fenomeni storici nelle loro molteplici relazioni.
- Individuare le innovazioni tecnico-scientifiche.
- Individuare i molteplici fattori che caratterizzano le fasi involutive ed evolutive dell'Europa contemporanea.
- Acquisire informazioni in campo storico-antropico.

TRIMESTRE

CONOSCENZE

ABILITA'

I Modulo: L'Europa della belle époque di inizio secolo; il riformismo di G. Giolitti e il liberismo incompiuto.

II Modulo: lo scoppio della Prima Guerra mondiale e l'intervento italiano (1914-1915); il conflitto e la vittoria dell'Intesa (1916-1918).

III Modulo: la Russia- rivoluzioni e guerra civile (1917-1919).

Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.

Analizzare problematiche significative del periodo considerato.

Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.

Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.

PENTAMESTRE

CONOSCENZE

ABILITA'



La formazione fa scuola

<p>IV Modulo: le eredità della guerra e gli anni venti.</p> <p>I regimi totalitari: il Fascismo, il Nazismo, lo Stalinismo.</p> <p>V Modulo: Il New Deal negli Stati Uniti.</p> <p>VI Modulo: la Seconda Guerra mondiale, la Shoah, la Resistenza e il secondo dopoguerra. - Le origini della guerra fredda.</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione partecipata; lezione frontale, discussione guidata; lavoro individuale, lavori di gruppo, problem solving, ricerche in rete, schemi, diagrammi e mappe concettuali, produzione di relazioni. Visione di film e documentari storici.</p>
<p>MATERIALI E STRUMENTI</p>	<p>Libro di testo. Internet.</p>
<p>TIPI DI VERIFICHE</p>	<p>Verifiche formative. Verifiche sommative (strutturate, semistrutturate), quesiti, interventi dal posto, interrogazioni brevi e lunghe.</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Si fa riferimento: alla situazione di partenza degli alunni all'annualità in corso ai relativi obiettivi di apprendimento disciplinari.</p>
<p>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</p>	<p>Matematica Economia politica</p>
<p>ANNOTAZIONI</p>	

LINGUA TEDESCA

Prof.ssa Germana Grillo



La formazione fa scuola

COMPETENZE	
<p>L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline, linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico, e con le attività svolte con la metodologia CLIL.</p> <p>Con riferimento ai livelli di competenza linguistica fissati dal Consiglio d'Europa e alle linee guida dell'istruzione tecnica, si stabiliscono le seguenti corrispondenze tra livelli di competenza linguistica e annualità, diverse da lingua a lingua in ragione dei diversi livelli di partenza: Livello B1</p>	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari ambiti e contesti professionali ai vari livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	
TRIMESTRE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Nuclei essenziali: Deutschland als physisches Land Berlin und seine Sehenswürdigkeiten: Route in der Stadt. Präsentation der Stadviertel im Westen und Osten Promotion Toure in DACH-Ländern Wien Zürich</p> <p>Conoscenze: Lessico specifico e utilizzo delle strutture grammaticali e funzionali . Competenze: promuovere territori di lingua tedesca attraverso i vari itinerari</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi di settore.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p>
PENTAMESTRE	



La formazione fa scuola

CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Nuclei essenziali: Politische Organe der Bundesrepublik Deutschlands Arbeitswelt: Lebenslauf Berufe in der Branche tourismus Arbeit im Reisebüro: Informationen über Reisen geben Ökotourismus: Nachhaltige Verkehrsmittel und Unterkünfte Kommunikation und Promotion Multikulturalität : Europa und die EU</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici. Aspetti socio-culturali della lingua tedesca e del linguaggio settoriale.</p>	<p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p> <p>Acquisire i linguaggi settoriali con opportuni raccordi con le altre discipline linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico.</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<p>Al fine di consolidare le quattro abilità linguistiche di base (lettura, ascolto, scrittura, parlato) contestualizzate in situazioni di vita quotidiana, di relazioni sociali, lavorative e di studio e al fine di approfondire le conoscenze grammaticali e lessicali, l'attività didattica si avvarrà di una metodologia flessibile centrata sull'impiego integrato dei seguenti approcci metodologici:</p> <p>In presenza: Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i> Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i> Esercitazioni pratiche. Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i> Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i> Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i> Lettura e analisi diretta dei testi Problem solving <i>(definizione e risoluzione collettiva di un problema)</i> Classe capovolta</p> <p>A distanza verranno utilizzate le stesse metodologie in presenza con l'utilizzo di: Registro Elettronico: Argo nella sezione Bachecca di classe; Classi virtuali e Video conferenze (G-Classroom); Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento; collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, video lezioni, chat di gruppo;</p>



La formazione fa scuola

	<p>Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali;</p> <p>Preventiva spiegazione e/o successiva rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente.</p>
MATERIALI E STRUMENTI	<p>L'attività didattica si realizza utilizzando le seguenti strutture:</p> <p>In presenza: Laboratorio multimediale/LIM, Sistema di videoproiezione, Software didattico Biblioteca , Libro di testo e dizionario, Appunti dalle lezioni e materiale fornito dal docente, Web.</p> <p>A distanza: strumenti multimediali in uso quali Whatsapp, Whatsapp Web, Classroom, Meet, Internet - Youtube , Registro elettronico DidUp; correzione elaborati su Classroom e interrogazioni su Meet.</p>
TIPI DI VERIFICHE	<p>In presenza: Test strutturato, Test semi strutturato, Interrogazione, Articolo di giornale, Questionario, Relazione, Produzione, Relazione Tecnica, Prodotto multimediale. Colloquio orale.</p> <p>A distanza: elaborazione personale e critica di ricerche, testi e documenti con restituzione degli elaborati, correzione scritti su Classroom e interrogazioni su Meet, discussioni in videoconferenza, approfondimenti, rielaborazione di contenuti interdisciplinari, commenti e produzioni scritte e orali. Rispetto dei tempi di consegna o mancata/ritardata consegna, partecipazione alle video lezioni, motivazione ed interazione in team. Simulazione del Colloquio di Esame.</p>
VALUTAZIONE	<p>Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento (vedasi allegato della disciplina)</p>
DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE	<p>Discipline di indirizzo.</p>
ANNOTAZIONI	

GEOGRAFIA TURISTICA

Prof.ssa Margherita Apicella

COMPETENZE

- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali extra-europee in una prospettiva interculturale
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- riconoscere e interpretare:



La Convezione fra scuole

<ul style="list-style-type: none"> - le tendenze dei mercati internazionali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse • analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile 	
RISULTATI DI APPRENDIMENTO	
<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali extra-europee</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	
TRIMESTRE	
CONOSCENZE	ABILITA'
<p>Fasce climatiche</p> <p>Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>Storia del paesaggio, del territorio e di qualche Stato dei continenti extraeuropei</p> <p>Elementi caratterizzanti dei paesaggi di continenti extra-europei.</p> <p>Distribuzione geografica del patrimonio culturale.</p> <p>Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali.</p>	<p>Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica.</p> <p>Leggere i caratteri del territorio extra-europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale.</p> <p>Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio e il loro impatto ambientale.</p> <p>Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico.</p> <p>Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette.</p>
PENTAMESTRE	
CONOSCENZE	ABILITA'



La formazione fa scuola

<p>Modelli di turismo sostenibile.</p> <p>Forme di turismo naturalistico e storico-culturale.</p> <p>Analisi delle diverse realtà territoriali extra-europee:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica -Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica -Parchi ed aree protette, parchi naturali e culturali 	<p>Leggere i caratteri del territorio extra-europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale.</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale extra-europeo.</p> <p>Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo nei continenti extra-europei.</p>
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione partecipata; discussione guidata; assegnazione di compiti domestici; correzione esercizi; svolgimento di verifiche formative, lavori di gruppo, learning by doing, brainstorming,</p> <p>Laboratorio: lezione multimediale ed esercitazioni pratiche.</p>
<p>MATERIALI E STRUMENTI</p>	<p>Uso funzionale del manuale; schemi e mappe mentali;</p> <p>analisi e discussione di carte tematiche. Articoli tratti da riviste e quotidiani. Internet.</p>
<p>TIPI DI VERIFICHE</p>	<p>Verifiche formative (interventi dal posto, interrogazioni brevi). Verifiche sommative (strutturate, semistrutturate, soluzione di casi e problemi, interrogazioni lunghe).</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>La valutazione nel trimestre e pentamestre verrà articolata sulla base dei seguenti elementi: verifiche scritte e orali; impegno regolare; partecipazione attiva e propositiva; autonomia nel metodo di studio; progressi rispetto alla situazione iniziale; interesse per la disciplina; partecipazione ad attività extracurricolari attinenti la disciplina. Inoltre si farà riferimento alla griglia di valutazione comune del Dipartimento</p>
<p>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</p>	<p>Arte e territorio, Storia, Economia turistica</p>



La formazione fa scuola

MATEMATICA

Prof.ssa Eva Incalza

COMPETENZE

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO



La formazione fa scuola

- saper riconoscere e costruire relazioni e funzioni
- avere rilevato il valore dei procedimenti induttivi e la loro portata nella risoluzione dei problemi reali;
- avere compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze;
- saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici;
- saper tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari, economici e contabili attraverso il ricorso a modelli matematico-informatici.

TRIMESTRE

CONOSCENZE

ABILITA'

- Coordinate cartesiane nello spazio
- Superfici nello spazio
- Disequazioni in due variabili e sistemi
- Dominio di una funzione reale di due o più variabili reali
- Metodo delle linee di livello: procedimento teorico

- Sapere percepire la dimensione spaziale.
- Sapere analizzare l'andamento di una funzione di due variabili.
- Sapere rappresentare graficamente le curve di livello.
- Saper calcolare il dominio di una funzione di due variabili.

PENTAMESTRE

CONOSCENZE

ABILITA'



La Convezione fra scuole

<ul style="list-style-type: none"> • Derivate parziali • Massimi e minimi relativi liberi e vincolati di una funzione in tre variabili reali: Hessiano ed Hessiano orlato • Funzioni economiche. Diagramma di redditività • Scopi e metodi della Ricerca Operativa • Problemi di scelta: cenni teorici 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare le derivate di una funzione di due variabili. • Saper individuare i massimi e minimi liberi e vincolati anche in forma grafica. • Acquisire i concetti fondamentali delle funzioni da utilizzare nei problemi economici. • Acquisire la capacità di utilizzare metodi per ottimizzare (massimizzare / minimizzare) funzioni come strumento per lo studio di modelli di natura economica.
<p>METODOLOGIE DIDATTICHE</p>	<p>Lezione partecipata - correzione esercizi - analisi di casi aziendali da tramutare in funzioni - invio appunti ed esercizi svolti</p>
<p>MATERIALI E STRUMENTI</p>	<p>Libro di testo - mappe concettuali - appunti - altri testi</p>
<p>TIPI DI VERIFICHE</p>	<p>Verifiche orali brevi - risoluzione scritta di problemi ed esercizi - produzione di relazioni e power points - interazioni in chat</p>
<p>VALUTAZIONE</p>	<p>Livello individuale di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze - progressi realizzati – interesse – impegno -partecipazione – frequenza - rispetto dei tempi di consegna - livello di interazione</p>
<p>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</p>	<p>Economia aziendale</p>



La formazione fa scuola

Tipologia A

CLASSE V sez A

COMMISSIONE

ALUNNA /O: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imputabili	del tutto confuse ed imputabili
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	8	6	4	2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					



La formazione fa scuola

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

COMMISSIONE	
PRESIDENTE:	
Commissario: Prof.ssa.	
Commissario: Prof.ssa	
Commissario: Prof.ssa	
Commissario: Prof.ssa	
Commissario: Prof.ssa	
Commissario: Prof.	



La formazione fa scuola

Tipologia B

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed imputabili	del tutto confuse ed imputabili
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



La formazione fa scuola

COMMISSIONE	
PRESIDENTE:	
Commissario: Prof.ssa.	
Commissario: Prof.ssa	
Commissario: Prof.ssa	
Commissario: Prof.ssa	
Commissario: Prof.ssa	
Commissario: Prof.	



La formazione fa scuola

Tipologia C

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	Parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



La formazione fa scuola

COMMISSIONE	
PRESIDENTE:	
Commissario: Prof.ssa.	
Commissario: Prof.ssa	
Commissario: Prof.ssa	
Commissario: Prof.ssa	
Commissario: Prof.ssa	
Commissario: Prof.	



La formazione fa scuola

COMMISSIONE _____ - GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISC. TURISTICHE AZ. - SESSIONE ORDINARIA 2023

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE 5 A TURISMO

INDICATORI DI PRESTAZIONE	DESCRIPTORI DI LIVELLO DI PRESTAZIONE	PUNTEGGIO	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	5 / 5
	Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.	4	
	Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.	3,0	
	Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.	0,5 - 2,5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	8 / 8
	Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato parzialmente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.	6 - 7	
	Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.	5	
	Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.	0,5 - 4	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	4 / 4
	Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.	3	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.	2,5	
	Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.	0,5 - 2	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	3 / 3
	Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.	2	
	Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.	1,5	
	Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.	0,5 - 1	
Bari, _____		TOTALE /20	

COMMISSIONE

Commissario: Prof. _____

Commissario: Prof. _____



La formazione fa scuola

Commissario: Prof. _____

Commissario: Prof. _____

Commissario: Prof. _____

Commissario: Prof. _____

PRESIDENTE: Prof. _____



La formazione fa scuola

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	



La formazione fa scuola

partire dalla riflessione sulle esperienze personali	IV	E in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente
da VALDITARA
GIUSEPPE C=IT