

## **Documento del Consiglio di Classe**

**Liceo Linguistico**

**Classe V sezione B**

**A. S. 2021/22**

(DPR 323/98 art. 5 comma 3)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE - "D. ROMANAZZI"-BARI <b>Prot. 0003754 del 16/05/2022</b> IV (Uscita)
---

## Sommario

1	Presentazione della classe	3
1.1	Composizione del consiglio di classe	3
1.2	Descrizione della classe (formazione, aspetti educativi, rendimento scolastico)	5
2	Il profilo culturale, educativo e professionale del LICEO LINGUISTICO	7
2.1	Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi LICEALI	7
2.2	Risultati di apprendimento caratteristici del Liceo Linguistico	10
3	Obiettivi formativi PTOF	11
4	Il Percorso formativo realizzato	12
4.1	Orientamenti metodologici e organizzativi comuni	12
4.2	Modalità di verifica condivise	13
4.3	La valutazione	14
4.4	Risultati di apprendimento e contenuti disciplinari	15
4.5	Educazione civica	15
4.5.1	Il quadro normativo	15
4.5.2	Attività, percorsi, progetti svolti	16
4.6	Nodi concettuali delle singole discipline	21
4.7	Temi centrali (macroaree)	25
4.8	Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	26
5	Ulteriori aspetti significativi relativi al Piano delle attività della classe	28

## 1 Presentazione della classe

### 1.1 Composizione del consiglio di classe

Il Consiglio della Classe V sezione B del Liceo Linguistico, Anno Scolastico 2021/22, riunitosi il giorno 11 del mese di maggio dell'anno 2022 per redigere il presente documento, è così composto e sottoscritto:

<b>Disciplina</b>	<b>Dirigente Scolastico / Docente</b>
<b>Dirigente Scolastico</b>	Rosangela Colucci
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Domenica Giuseppina Virgilio
<b>Lingua e civiltà inglese</b>	Francesca Palumbo
<b>Lingua e civiltà francese</b>	Maria Teresa Romito
<b>Lingua e civiltà spagnola</b>	Mariapaola Carnimeo
<b>Storia</b>	Annalisa Zampaglione
<b>Filosofia</b>	Annalisa Zampaglione
<b>Storia dell'arte</b>	Rita Mavelli
<b>Scienze naturali</b>	Luisa Carnimeo
<b>Matematica</b>	Roberto Colella
<b>Fisica</b>	Roberto Colella
<b>Scienze motorie e sportive</b>	M. Adriana Ciccia
<b>IRC</b>	Michele Loconsole
<b>Conversazione lingua inglese</b>	Frances Ungari
<b>Conversazione lingua francese</b>	Maria Luisi
<b>Conversazione lingua spagnola</b>	Gianna Catherine Bellantuono
<b>Educazione civica</b>	Anna Maria Leporale

Composizione del CdC nel corso del secondo biennio e del quinto anno:

<b>Disciplina</b>	<b>DOCENTI</b>		
	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
<b>Dirigente Scolastico</b>	Giacomo Antonio Mondelli	Giacomo Antonio Mondelli	Rosangela Colucci
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	Domenica Giuseppina Virgilio	Domenica Giuseppina Virgilio	Domenica Giuseppina Virgilio
<b>Lingua e civiltà inglese</b>	Elisabetta Dalfino	Francesca Palumbo	Francesca Palumbo
<b>Lingua e civiltà francese</b>	Giuditta Loconte	Giuditta Loconte	Maria Teresa Romito
<b>Lingua e civiltà spagnola</b>	Domenica Potito	Mariapaola Carnimeo	Mariapaola Carnimeo
<b>Storia</b>	Alberto Labellarte	Alberto Labellarte	Annalisa Zampaglione
<b>Filosofia</b>	Aldo Calò Gabrieli	Alberto Labellarte	Annalisa Zampaglione
<b>Storia dell'arte</b>	Rita Mavelli	Rita Mavelli	Rita Mavelli
<b>Scienze naturali</b>	Luisa Carnimeo	Luisa Carnimeo	Luisa Carnimeo
<b>Matematica</b>	Floriana Mancino	Francesco Zannella	Roberto Colella
<b>Fisica</b>	Floriana Mancino	Francesco Zannella	Roberto Colella
<b>Scienze motorie e sportive</b>	M. Adriana Ciccia	M. Adriana Ciccia	M. Adriana Ciccia
<b>IRC</b>	Michele Loconsole	Michele Loconsole	Michele Loconsole
<b>Conversazione lingua inglese</b>	Frances Ungari	Frances Ungari	Frances Ungari

Disciplina	DOCENTI		
	Classe III	Classe IV	Classe V
<b>Conversazione lingua francese</b>	Dominique Giannitrapani	Maria Luisi	Maria Luisi
<b>Conversazione lingua spagnola</b>	Ana Maria Gallego Cervera	Victor Liotine	Gianna Catherine Bellantuono
<b>Educazione civica</b>	-----	Pasquale Pellicani	Anna Maria Leporale

## 1.2 Descrizione della classe (formazione, aspetti educativi, rendimento scolastico)

La classe V B del liceo linguistico, composta da 22 alunni (17 ragazze e 5 ragazzi), proviene in toto dalla classe quarta dello scorso anno e, ad eccezione di due studenti (una arrivata al secondo anno e uno al terzo anno), ha condiviso l'intero percorso di scuola secondaria di secondo grado.

Nonostante non sia particolarmente affiatata nella sua interezza, presenta dinamiche relazionali tali da consentire a ciascuno dei suoi componenti di fare affidamento su un congruo numero di compagni.

Si presenta decisamente eterogenea nella motivazione allo studio e negli stili di apprendimento. La partecipazione al dialogo educativo ha evidenziato nel corso del tempo livelli di collaborazione diversificati e si è rivelata costruttiva e proficua soltanto per una parte dei ragazzi. Sebbene il Consiglio - pur variato negli anni - si sia sforzato di adottare, con scelte sempre concordate e ponderate, tempi e modalità di insegnamento calibrati, non è stato acquisito da parte di tutti gli alunni un sapere davvero consapevole e maturo.

Nel complesso, tuttavia, è stata registrata una crescita umana e culturale, spiccata per alcuni, meno accentuata per altri e lieve soltanto in qualche caso. Pertanto la classe risulta costituita da tre diverse fasce di livello come di seguito riportato.

Un primo gruppo è composto di pochi elementi che evidenziano una pronunciata autonomia personale, ottime conoscenze e solide competenze sul piano della rielaborazione e dell'interpretazione, frutto di un'applicazione costante e metodica in tutte o quasi tutte le discipline. La fascia intermedia si presenta molto più numerosa e possiede abilità linguistiche accettabili o discrete, ha acquisito nel tempo un bagaglio di conoscenze e competenze, buono in alcuni casi, sufficiente in altri, dimostrando un impegno per lo più adeguato anche se non del tutto costante. Un terzo gruppo, poco numeroso, ha evidenziato progressi più lenti e competenze meno strutturate, determinate non solo da una situazione di partenza incerta ma anche e soprattutto da un'applicazione pigra e saltuaria e da un metodo di studio poco organico, superficiale e talvolta mnemonico; si tratta

di studenti che comunque hanno acquisito i nuclei essenziali dei saperi, raggiungendo livelli di apprendimento generalmente accettabili.

Il profilo della classe sopra delineato è stato confermato anche nei lunghi periodi di didattica a distanza imposti dall'emergenza pandemica, emergenza che ha segnato il morale di ognuno dei ragazzi e ha inciso in particolar modo sul rendimento dei più fragili, rallentando nel complesso il processo di insegnamento e apprendimento.

## 2 Il profilo culturale, educativo e professionale del LICEO LINGUISTICO

Il profilo culturale, educativo e professionale (PECUP) del Liceo Linguistico, descritto nel D.P.R. del 15 marzo 2010, prevede quanto segue:

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei”)

"Il percorso del Liceo Linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse". (art. 6 comma 1)

### 2.1 Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi LICEALI

#### *(Area metodologica)*

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

#### *(Area logico-argomentativa)*

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
- Saper ragionare con rigore logico, identificando i problemi e individuando possibili soluzioni.

#### *(Area linguistica e comunicativa)*

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - saper adeguare l'esposizione orale ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
  - Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
  - Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

*(Area storico-umanistica)*

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.



*(Area scientifica, matematica e tecnologica)*

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## 2.2 Risultati di apprendimento caratteristici del Liceo Linguistico

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

### 3 Obiettivi formativi PTOF

Gli obiettivi formativi individuati come prioritari nel PTOF di Istituto sono:

- costruire la scuola come comunità di vita, di conoscenza, di studio, di lavoro e di accoglienza;
- sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- sviluppare comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziare le discipline motorie e sviluppare comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- educare all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media;
- prevenire ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico;
- valorizzare e potenziare le competenze linguistiche nonché quelle matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppare le competenze digitali degli studenti.

## 4 Il Percorso formativo realizzato

### 4.1 Orientamenti metodologici e organizzativi comuni

Per raggiungere i risultati previsti dal profilo culturale, educativo e professionale sono stati valorizzati:

- il pensiero operativo;
- l'analisi e la risoluzione di problemi;
- il lavoro cooperativo per progetti;
- l'uso di modelli di simulazione e di linguaggi specifici.

Gli **ambienti** utilizzati per le attività didattiche sono stati:

- l'aula
- i laboratori
- la palestra
- la biblioteca.

Sono stati utilizzati i seguenti **strumenti**:

- libri di testo
- risorse digitali
- dispense
- mappe concettuali

nella didattica a distanza:

- Piattaforma Google Suite for Education

Sono state utilizzate principalmente le seguenti **metodologie**:

- lezione dialogata
- lezione frontale
- risoluzione di problemi
- didattica laboratoriale
- apprendimento cooperativo

## 4.2 Modalità di verifica condivise

Le modalità di verifica scelte e realizzate dai singoli docenti sono principalmente:

- colloquio orale
- risposte a quesiti in forma chiusa o aperta
- produzione di testi (relazioni, analisi testuali, testi espositivi-argomentativi ...)
- risoluzione di problemi

### 4.3 La valutazione

La valutazione complessiva tiene conto dei seguenti elementi:

- partecipazione attiva alle attività didattiche
- impegno (regolarità nello svolgimento dei compiti a casa)
- progressi rispetto ai livelli di partenza e agli obiettivi personalizzati
- obiettivi di conoscenza e di abilità raggiunti
- competenze sviluppate

Per la valutazione delle singole prove si è fatto riferimento ai seguenti criteri:

- conoscenza dei contenuti
- correttezza e pertinenza dell'esposizione
- efficacia argomentativa e/o risolutiva della risposta
- sviluppo critico delle questioni proposte

La corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza raggiunti è specificata nella seguente tabella.

La corrispondenza tra i voti e i livelli di competenza raggiunti è specificata nella seguente tabella, in accordo con il *Quadro unico europeo dei titoli e delle qualifiche* (EQF):

Votazione	LIVELLI EQF
da 1 a 4	Competenza non raggiunta
pari a 5	<b>Livello 1:</b> lo studente svolge compiti semplici, sotto la diretta supervisione, in un contesto strutturato
pari a 6	<b>Livello 2:</b> lo studente svolge compiti e risolve problemi ricorrenti usando strumenti e regole semplici, sotto la supervisione con un certo grado di autonomia
da 7 a 8	<b>Livello 3:</b> lo studente svolge compiti e risolve problemi scegliendo e applicando metodi di base, strumenti, materiali ed informazioni. Assume la responsabilità di portare a termine compiti nell'ambito del lavoro o dello studio. Adegua il proprio comportamento alle circostanze nella soluzione dei problemi
da 9 a 10	<b>Livello 4:</b> lo studente risolve problemi specifici in un campo di lavoro o di studio. Sa gestirsi autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti. Sorveglia il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative o di studio

## 4.4 Risultati di apprendimento e contenuti disciplinari

In allegato sono riportate le schede disciplinari contenenti le competenze e i risultati di apprendimento perseguiti, insieme ai contenuti affrontati nelle singole materie. Sono inoltre riportati metodologie, strumenti, modalità di verifica e criteri di valutazione.

## 4.5 Educazione civica

### 4.5.1 Il quadro normativo

Con il decreto n. 35 del 22 giugno 2020, il Ministero dell'istruzione ha consegnato alle scuole di ogni ordine e grado le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione Civica ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92.

Al loro interno sono indicati i traguardi di competenza, i risultati di apprendimento e gli obiettivi specifici di apprendimento; il tutto, strettamente correlato alle Indicazioni nazionali per il Liceo.

L'insegnamento, trasversale a tutte le discipline, pone "a fondamento dell'Educazione Civica la conoscenza della Costituzione italiana, la riconosce come criterio identificare diritti, doveri compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese".

La trasversalità di tale insegnamento si rende opportuna, in virtù della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese che, ovviamente, non fanno capo ad una singola disciplina e, addirittura, esulano dal campo strettamente disciplinare. In tal senso, i curricula di istituto e la programmazione didattica dovranno essere aggiornati, al fine di sviluppare "la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civili e ambientali della società. Tre sono le tematiche principali dell'insegnamento dell'Educazione Civica:

- COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;
- SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
- CITTADINANZA DIGITALE.

## 4.5.2 Attività, percorsi, progetti svolti

**Coordinatrice di Educazione civica:** prof.ssa Anna Maria Leporale

<p><b>Titolo UdA:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Sana e robusta Costituzione</i></p> <p style="text-align: center;"><b>La nostra Carta d'identità: la Costituzione</b></p>
<p><b>Primo Quadrimestre (16 ore)</b></p>
<p><b>Tematica principale:</b></p> <p><b>X Costituzione</b></p> <p><b>Sviluppo sostenibile</b></p> <p><b>Cittadinanza digitale</b></p> <p><b>Competenze legate alla tematica generale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.</li> <li>● Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.</li> <li>● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.</li> <li>● Sviluppare la cittadinanza attiva</li> </ul> <p><b>Traguardi/Obiettivi dell'Unità di apprendimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento</li> <li>● Comprendere il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale</li> <li>● Comprendere i principali diritti e doveri dei cittadini enunciati negli artt. 13-54 della Costituzione</li> <li>● Comprendere la funzione e struttura dei principali organi dello Stato</li> <li>● Sviluppare la cittadinanza attiva</li> <li>● Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica</li> </ul> <p><b>Discipline coinvolte:</b></p> <p>Storia/ filosofia, Storia dell'arte, Matematica (diritto)</p> <p><b>Metodologie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura guidata di documento, articolo di giornale, video</li> </ul>



- Classe capovolta
- Analisi guidata delle fonti
- Lezione partecipata – discussione guidata
- Debate
- Elaborazioni di schemi e mappe
- Problem solving
- Lavoro di gruppo

**Modalità di verifica e di valutazione:**

- autovalutazione;
- osservazioni sistematiche;
- verifiche strutturate e semi strutturate;
- questionari

<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi/Risultati attesi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Numero di ore</b>
<b>Diritto</b> <b>(ore di Matematica)</b>	Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento Comprendere il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale Sviluppare la cittadinanza attiva Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	La Costituzione: principi fondamentali, diritti e doveri dei cittadini ed organizzazione dello Stato	<b>4</b>
<b>Storia</b>	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.  Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Gli elementi costitutivi dello Stato.  Le prerogative della sovranità.  Assolutismo, paternalismo e liberalismo.  Democrazia. Forma diretta e indiretta.  Rapporto Stato-individuo. Libertà degli antichi e dei moderni. Libertà di e libertà da. Diritti civili e diritti politici	<b>8</b>

		<p>L'organizzazione dello Stato e la divisione dei poteri.</p> <p>Il principio di eguaglianza: da quello formale a quello sostanziale (art.3). La nascita dei diritti sociali.</p> <p>Nazione e nazionalismo (collegamento col presente: il sovranismo)</p> <p>Il Costituzionalismo moderno: dallo Statuto Albertino all'attuale Costituzione italiana</p>	
<b>Storia dell'arte</b>	<p>Comprendere la dimensione valoriale della tutela del patrimonio attraverso la sua genesi storica</p> <p>Comprendere il valore universale del patrimonio culturale mondiale e l'importanza della sua salvaguardia e trasmissibilità</p> <p>Assumere atteggiamenti di cittadinanza attiva rispetto al patrimonio culturale</p>	<p>La tutela del patrimonio artistico: origine storica del principio costituzionale (art. 9)</p> <p>L'applicazione nel Codice dei Beni culturali e del paesaggio</p> <p>La tutela del patrimonio culturale mondiale attuata dall'UNESCO</p>	<b>4</b>

**Titolo UdA:** *Diritti e parità di genere*

**Secondo Quadrimestre ( 17 ore)**

**1. Tematica principale:**

**X Costituzione**

**Sviluppo sostenibile**

**Cittadinanza digitale**

**2. Competenze legate alla tematica generale:**

- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.

**3. Traguardi/Obiettivi dell'Unità di apprendimento:**

- Riflettere sul ruolo delle regole e delle leggi nella società e nei gruppi
- Comprendere i fondamenti della Costituzione
- Comprendere il ruolo di diritti e doveri nella vita sociale
- Sviluppare la cittadinanza attiva
- Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica

**4. Discipline coinvolte:**

Fisica(Diritto), Filosofia, Francese, Scienze(Diritto)

**5. Metodologie:**

- Lettura guidata di documento, articolo di giornale, video
- Classe capovolta
- Analisi guidata delle fonti
- Lezione partecipata – discussione guidata
- Debate
- Elaborazioni di schemi e mappe
- Problem solving
- Lavoro di gruppo

**6. Modalità di verifica e di valutazione:**

autovalutazione, osservazioni sistematiche, verifiche strutturate e semistrutturate, questionari

<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Obiettivi/Risultati attesi</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Numero di ore</b>
<b>Diritto</b> <b>(ore di Fisica)</b>	Sviluppare la cittadinanza attiva  Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica	Le donne della Costituente e il loro contributo alla stesura della Costituzione.  Lettura e commento di articoli della stampa del tempo.  Le donne della Costituente alla luce del nostro tempo.	<b>3</b>
<b>Filosofia</b>	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, economici e sociali.  Esercitare i principi della cittadinanza con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.  Prendere coscienza del difficile percorso compiuto dalle donne per l'emancipazione dai modelli sociali tradizionali, per la parità giuridica e per il compimento di una piena uguaglianza sostanziale	Diritto naturale e diritto positivo. Il contrattualismo  Fondamenti della sovranità. Consenso e volontà generale.  Morale e diritto. Dal modello kantiano della coesistenza degli arbitri e della funzione strumentale dello Stato a quello organicistico hegeliano.  Uguaglianza di diritto e uguaglianza di fatto. Da Marx alla Costituzione italiana  Scelta, autonomia di giudizio, conformismo (collegamento con storia: conformismo istituzionalizzato nei regimi totalitari) .  Il pensiero femminile. Crisi del modello androcentrico. Il valore della differenza.	<b>6</b>
<b>Francese</b>	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Simone de Beauvoir et le féminisme	<b>4</b>

<p><b>Diritto</b> <b>(Scienze 2 ore</b> <b>- Filosofia 2</b> <b>ore)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza della libertà come componente essenziale dei diritti umani, valutando che essa non può prescindere dal rispetto degli altri e dal valore dell'uguaglianza:</li> <li>● Riconoscere l'intenzione del legislatore di tutelare il ruolo e gli interessi di tutti i suoi membri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analisi Art.3 della Costituzione;</li> <li>● Interventi normativi a tutela della parità di genere;</li> <li>● Nascita del "Codice Rosso"</li> </ul>	<p><b>4</b></p>
--	---	--	-----------------

#### 4.6 Nodi concettuali delle singole discipline

Disciplina	Nodi concettuali
Lingua e letteratura italiana	<p>Le principali tipologie testuali e le relative procedure di scrittura.            Gli aspetti contenutistici e formali di un testo.            Le relazioni intercorrenti tra la letteratura italiana e le letterature straniere studiate.            Le connessioni esistenti tra letteratura, arte e società.            I caratteri fondamentali del pensiero, della poetica e delle opere di Giacomo Leopardi.            I tratti caratterizzanti della Scapigliatura, del Naturalismo e del Verismo in relazione alle grandi trasformazioni di fine secolo.            L'età del Decadentismo e la lezione poetica di Giovanni Pascoli e di Gabriele d'Annunzio.            L'evoluzione del genere del romanzo in Italo Svevo e Luigi Pirandello.            I principali filoni della poesia italiana del XX secolo: la linea <i>novecentista</i> di Giuseppe Ungaretti e quella <i>antinovecentista</i> di Eugenio Montale.            La lettura e l'analisi di alcuni Canti del <i>Paradiso</i>.</p>
Storia	<p>Le grandi rivoluzioni borghesi dell'Ottocento in Europa            Correnti ed eventi del Risorgimento italiano            L'età degli imperialismi e la società di massa            L'Europa di fine secolo e l'età giolittiana            La Grande Guerra            La rivoluzione russa            Il dopoguerra e l'economia tra sviluppo e crisi            L'età dei totalitarismi</p>

	<p>La seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo</p> <p>Metodo di analisi delle fonti storiche e della ricerca bibliografica</p>
<p>Filosofia</p>	<p>Il criticismo come soluzione al problema gnoseologico.</p> <p><i>Immanuel Kant</i> dal periodo precritico al criticismo.</p> <p>La Critica della Ragion Pura</p> <p>Il criticismo etico come alternativa al razionalismo e all'empirismo morale: la Critica della Ragion Pratica.</p> <p><i>Kant</i> e l'estetica del 700: la Critica del Giudizio.</p> <p>Filosofia politica e filosofia della storia</p> <p>La religione entro i limiti della sola ragione</p> <p>Il romanticismo e i fondatori dell'idealismo</p> <p><i>Georg Wilhelm Friedrich Hegel</i>: i capisaldi del sistema</p> <p>La fenomenologia dello spirito</p> <p>Lo Stato etico</p> <p>Lo Spirito Assoluto</p> <p>La dissoluzione dell'hegelismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schopenhauer</li> <li>- Kierkegaard</li> <li>- Feuerbach</li> </ul> <p>Il mondo rovesciato, contraddizione e "valore" in Karl Marx, un maestro del sospetto.</p> <p>Il valore dei fatti, il positivismo come celebrazione del primato della scienza e della tecnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comte</i></li> <li>- <i>Darwin</i></li> <li>- <i>Mill</i>: analisi del ragionamento scientifico e problema dell'induzione. Elementi di collegamento con il falsificazionismo di Popper.</li> </ul> <p>Reazione all'ottimismo positivisticò: Nietzsche</p> <p>La psicanalisi: Freud</p> <p>Elementi della riflessione esistenzialista del Novecento: Heidegger, Sartre e Jaspers</p>

	Analisi e commento di testi filosofici scelti
Storia dell'arte	<p>I caratteri storico-stilistici delle culture artistiche e dei principali artisti dei secoli XV e XVI, XIX e XX</p> <p>Mantova, corte rinascimentale dei Gonzaga (A. Mantegna e Leon Battista Alberti)</p> <p>La Milano sforzesca di Leonardo Da Vinci</p> <p>Roma, nel rinnovamento artistico del Rinascimento maturo (Bramante, Michelangelo, Raffaello)</p> <p>Parigi, nell'età della rivoluzione industriale: piano urbanistico di Haussmann, architettura del ferro</p> <p>La pittura impressionista: Manet, Degas, Monet e Renoir, Morisot,</p> <p>La linea dell'espressione: Gauguin, Van Gogh, Munch, Kirchner, Marc</p> <p>Il Futurismo e Boccioni</p> <p>Il Cubismo e Picasso</p> <p>Surrealismo e Metafisica</p>
Scienze naturali	<p>I composti organici</p> <p>L'isomeria</p> <p>Le biomolecole</p> <p>L'energia nei processi biochimici</p> <p>Il metabolismo dei carboidrati</p>
Scienze Motorie e Sportive	<p>Risposte motorie efficaci , in relazione alle attività motorie acquisite.</p> <p>Tecniche e attività motorie praticate.</p> <p>Misure di prevenzione e contenimento, salute e sicurezza.</p>
Lingua Spagnola	<p>El Romanticismo</p> <p>El Realismo y Naturalismo</p> <p>El Modernismo y la generaciòn del '98</p> <p>Las vanguardias y la generaciòn de '27</p> <p>El Franquismo</p>

Lingua Francese	<p>Les années romantiques</p> <p>Le roman réaliste et l'école naturaliste</p> <p>Le symbolisme et l'esprit nouveau</p> <p>Les novateurs</p> <p>L'existentialisme et l'absurde</p> <p>La modernité</p>
Matematica	<p>Le funzioni. Limiti e continuità. Asintoti orizzontali, asintoti verticali.</p> <p>Il calcolo differenziale. La derivata e il suo significato geometrico. Applicazione della derivata alla ricerca di massimi e minimi.</p> <p>Rappresentazione grafica delle funzioni.</p>
Fisica	<p>Carica elettrica e campo elettrico</p> <p>La corrente elettrica. Leggi di Ohm e applicazioni tecnologiche. componenti circuitali</p> <p>L'induzione elettromagnetica e le sue applicazioni tecnologiche</p>
Lingua Inglese	<p>The Romantic Age</p> <p>The Victorian Age</p> <p>The Modern Age</p>



## 4.7 Temi centrali (macroaree)

I docenti hanno guidato gli studenti predisponendo un percorso di analisi dei punti fondamentali di convergenza, evidenziando i nessi tra le diverse discipline, al fine di renderli maggiormente consapevoli della centralità dei temi riportati di seguito.

- La sperimentazione dei nuovi codici espressivi
- Il tema del doppio
- Il valore della memoria
- Il viaggio e i suoi simbolismi
- L'universo femminile
- L'esaltazione del progresso e la sua negazione
- La ribellione o il conformismo

#### 4.8 Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

La classe ha aderito al PCTO d'Istituto "JOB EDUCATION" la cui progettazione è stata guidata dal profilo di studi sia in termini di competenze tecnico-professionali (hard skills) che di competenze trasversali (soft skill), al fine di consentire agli studenti di integrare, potenziare ed arricchire il proprio curriculum di studi in coerenza con il profilo educativo e culturale definito dal proprio indirizzo.

La progettazione del PCTO "JOB EDUCATION" ha garantito l'uniformità con l'Offerta Formativa attraverso attività formative finalizzate ad imparare attraverso il fare ed esperienze sul campo, acclarando sostanzialmente per tutti gli studenti della classe l'obbligo minimo delle 90 ore.

Nel triennio di riferimento del progetto, però, la pandemia da Covid-19 ha di fatto messo in *stand by* le programmate attività di alternanza presso strutture ospitanti con affiancamento di un tutor esterno, portando il Consiglio ad una doverosa rimodulazione delle attività di PCTO secondo le nuove esigenze di tutela della salute.

Nello specifico dello scorso anno, infatti, il Consiglio di classe ha ritenuto di dover optare, anche alla luce della prolungata situazione di didattica a distanza, per la fruizione di PCTO esclusivamente on line, ma sempre rientranti nel Catalogo PCTO d'Istituto.

Nel corrente anno scolastico, con il miglioramento della situazione emergenziale e la ripresa delle lezioni in presenza, sono state messe in atto iniziative di PCTO in presenza, sostanzialmente legate all'orientamento al lavoro ed al proseguimento degli studi.

La valutazione dei PCTO è stata annualmente parte integrante della valutazione finale dello studente; tutte le attività sono state monitorate in itinere ed hanno sempre previsto il rilascio di un attestato dedicato, comprese quelle svolte in modalità online.

I risultati attesi sul piano formativo hanno riguardato in modo particolare l'acquisizione di competenze chiave quali: apprendere in autonomia (imparare ad imparare, acquisire e interpretare informazioni, individuare collegamenti e relazioni), interagire in vari contesti (comunicazione interpersonale e lavorare in gruppo).

La progettazione del PCTO triennale "JOB EDUCATION" è stata integrata nel corso dell'a.s. 2019-2020 dalla progettazione PON FSE relativamente alla Azione 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-11 - MODULO "Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città", nel corso dell'a.s. 2020-2021 dalla progettazione PON FSE relativamente alla Azione 10.2.5A-FSEPON-PU-2018-112 - MODULO "Marketer turistico-culturale: dal target all'exhibit".

Qui di seguito il quadro prospettico di monitoraggio delle azioni PCTO messe in atto nel percorso triennale; il prospetto riassuntivo del monte ore raggiunto da ogni singolo alunno viene invece allegato al verbale conclusivo delle operazioni di scrutinio.

<b>CATALOGO PCTO - PROGETTO PTOF JOB EDUCATION - TRIENNIO 2019-2022</b>			
<b>ANNO SCOLASTICO 2019-2020 - Prima annualità</b>			
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Max. ORE ATTRIBUIBILI</b>	<b>DOCUMENTAZIONE</b>	<b>DESTINATARI</b>
Sicurezza: Formazione generale lavoratori su Piattaforma online ANFOS	4 h	Attestati ANFOS	n. 21 alunni
PON FSE – “Laboratorio Urbano: vivibilità e vita nella città”	30 h	Attestati GPU	n. 17 alunni
<b>ANNO SCOLASTICO 2020-2021 - Seconda annualità</b>			
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Max. ORE ATTRIBUIBILI</b>	<b>DOCUMENTAZIONE</b>	<b>DESTINATARI</b>
Sicurezza: Formazione generale lavoratori su Piattaforma online ANFOS	4 h	Attestati ANFOS	n. 1 alunno
PROGETTO “Adotta un commento ai Promessi sposi” - Collaborazione, mediante digitalizzazione o codifica XML/TEI di capitoli scelti di un commento ai <i>Promessi Sposi</i> , alla realizzazione di un ambiente digitale per la consultazione e lo studio dei commenti all’opera.	30 h	Attestati FICLIT-UNIBO	Tutta la classe
WeCanJob - Percorso on line link-to-link di approfondimento accompagnato e progressivo. Attività di auto-formazione per l'orientamento	20 h	Attestati WCJ	n. 12 alunni
PON FSE – “Marketer turistico-culturale: dal target all’exhibit”	30 h	Attestati GPU	n. 2 alunni
FEDERCHIMICA - Percorso on line costituito da videolezioni e test di verifica fruibili in autonomia. Attività di auto-formazione sulla base delle esigenze aziendali al fine di favorire l’inserimento nel panorama lavorativo	20 h	Attestati digitali	n. 9 alunni
<b>ANNO SCOLASTICO 2021-2022 - Terza annualità</b>			
<b>ATTIVITA'</b>	<b>Max. ORE ATTRIBUIBILI</b>	<b>DOCUMENTAZIONE</b>	<b>DESTINATARI</b>
Ricerca Attiva del Lavoro – ETJCA S.p.a - Agenzia per il lavoro	10 h	Attestati Etjca	Tutta la classe
Corso di cultura aeronautica – Città di Bari 2022	20 h	Attestato Aeronautica militare	n. 1 alunna
Campus Orienta Digital Eventi di orientamento su Piattaforma digitale – Salone dello studente	1 h ad evento	Attestati digitali	n. 1 alunna
Corsi online di Orientamento Consapevole- UniBa	30 h	Attestati dedicati	n. 11 alunni

Tutte le esperienze di PCTO sono state regolarmente inserite in modalità consuntiva all’interno della Piattaforma MIUR di Alternanza scuola lavoro; tutta la relativa documentazione è stata acquisita in formato digitale agli atti della scuola ed archiviata nel drive della classe nella cartella 5BL\_PCTO.

## 5 Ulteriori aspetti significativi relativi al Piano delle attività della classe

Nel corso del quinquennio, compatibilmente con le restrizioni dettate dall'emergenza pandemica, sono state proposte dal Consiglio di classe alcune attività svolte di buon grado dagli studenti, dalla visione di film alla partecipazione a spettacoli teatrali anche in lingua, all'incontro con autori, a competizioni di vario tipo. A titolo esemplificativo si ricordano:

- partecipazione all'incontro con l'autore Giorgio Scianna per la presentazione del libro *Qualcosa ci inventeremo* (secondo anno);
- partecipazione alle Olimpiadi di italiano da parte di alcune alunne (di cui una è risultata vincitrice della gara d'istituto) al secondo anno nella categoria junior e al terzo nella categoria senior (secondo e terzo anno);
- visione del film *Il peccato - Il furore di Michelangelo* del regista Andrej Končalovskij presso il cinema *Splendor* di Bari (terzo anno);
- partecipazione di alcuni studenti ad uno stage linguistico a Toledo della durata di dieci giorni, organizzato dalla docente di spagnolo (terzo anno);
- preparazione alla fruizione di un'opera lirica, curata dalla docente d'italiano e dalla dottoressa Barbara Mangini, consulente del teatro Petruzzelli, culminata nella partecipazione alla rappresentazione della *Bohème* di Giacomo Puccini (terzo anno);
- visione di uno spettacolo teatrale in lingua sulla vita di Evita Perón presso il cinema-teatro Showville di Bari (terzo anno);
- visione di una mostra di Frida Kahlo presso il Museo Civico di Bari (terzo anno);
- partecipazione da parte di due alunne alle attività di *Debate* d'istituto nonché alle relative competizioni organizzate dall'I.I.S.S. *Pietro Sette* di Santeramo in colle (terzo anno);
- partecipazione all'informativa da parte dell'associazione *Fratres*, in videoconferenza, sulle donazioni di sangue e di midollo (quarto anno);
- partecipazione all'iniziativa d'istituto del *Dantedì* (25 marzo 2021), nell'ambito della quale la classe si è impegnata, insieme ad altre classi del liceo, in una staffetta di lettura (in videoconferenza) di terzine della *Divina Commedia* in occasione del settecentesimo anniversario della morte di Dante Alighieri (quarto anno);
- visione della mostra *Des photographes lisent Baudelaire* presso la sede dell'*Alliance française* (quinto anno);
- viaggio di istruzione della durata di due giorni nella città di Napoli (quinto anno).

Ciascun docente, inoltre, ha effettuato interventi di recupero delle lacune relative all'anno scolastico in corso durante le ore curricolari.

Nel corso del triennio alcuni studenti hanno conseguito o stanno conseguendo una o più **certificazioni linguistiche** come da prospetto riportato di seguito.

NUMERO ALUNNI	CERTIFICAZIONE INGLESE	CERTIFICAZIONE FRANCESE	CERTIFICAZIONE SPAGNOLA
7		B1	
6	B1		
6	B2		
4		B2*	
3	B2*		
4			B1*

\*In corso di conseguimento