

**Allegati**

**Documento del Consiglio di Classe**

**della V sezione A**

**ITE**

**Indirizzo Turismo**

**A.S. 2021/2022**

## Schede disciplinari

# ARTE E TERRITORIO

**Prof.ssa** [Rita Mavelli](#)

### COMPETENZE

- Essere in grado di trasferire conoscenze e/o esperienze di vario tipo in contesti molteplici utilizzando linguaggi appropriati (orale, scritto, visivo, multimediale.....).
- Essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento, riconoscendone i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i valori simbolici, la funzione d'uso, la committenza.
- Essere in grado di comprendere e riconoscere le relazioni fra il territorio e le testimonianze lasciate dalle diverse culture artistiche.
- Essere in grado di costruire semplici itinerari di visita, in base alle emergenze del patrimonio artistico ed ambientale del territorio di riferimento.
- Maturare la consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico del nostro paese, conoscendo il significato dei concetti di tutela, conservazione, restauro e fruizione.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO

- Identificare periodi e caratteri stilistici delle culture artistiche più significative dei secoli XV-XVI, XIX-XX;
- individuare le principali figure artistiche dei secoli trattati;
- saper descrivere, analizzare ed interpretare le opere figurative, cogliendo le tematiche che le sottendono;
- cogliere la dialettica fra arte come rappresentazione della realtà e della natura e arte come espressione della soggettività dell'artista;
- saper costruire itinerari turistici in ambiti territoriali e culturali trattati.

### I QUADRIMESTRE

#### CONOSCENZE

- Mantova, corte rinascimentale dei Gonzaga (A. Mantegna e Leon Battista Alberti)
- La Milano sforzesca di Leonardo Da Vinci
- Roma, nel rinnovamento artistico del Rinascimento

#### ABILITA'

contestualizzare artisti ed opere nel panorama delle civiltà artistiche di riferimento;  
utilizzare in maniera appropriata la

<p>matturo (Bramante, Michelangelo, Raffaello)</p>	<p>terminologia storico-artistica;  produrre itinerari turistici nelle città d'arte studiate alla scoperta delle testimonianze della civiltà rinascimentale</p>
<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Parigi, nell'età della rivoluzione industriale: il piano urbanistico di Haussmann, architettura del ferro; Manet, Degas, Monet e Renoir, Morisot, De Nittis;</li> <li>● Le Avanguardie storiche. <ul style="list-style-type: none"> <li>- La linea dell'espressione: Gauguin, Van Gogh, Munch, Die Brücke e Kirchner, Der Blaue Reiter</li> <li>- Il Cubismo</li> <li>- Il Surrealismo</li> </ul> </li> </ul>	<p>contestualizzare artisti ed opere nel panorama delle civiltà artistiche di riferimento</p> <p>saper descrivere, analizzare ed interpretare le opere figurative otto-novecentesche</p> <p>produrre itinerari turistici nelle città d'arte studiate</p> <p>produrre collegamenti fra artisti e opere del Novecento cogliendo i nuclei tematici che le caratterizzano.</p>
<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b></p>	<p>Lezioni frontali, discussioni guidate, lavori di gruppo, problem solving ricerche, relazioni, uso di software didattico, autovalutazione.</p>
<p><b>MATERIALI E STRUMENTI</b></p>	<p>Libro di testo, dispense, documentari e materiali didattici reperibili sul web ( programmi per presentazioni, software dedicati).</p>
<p><b>TIPI DI VERIFICHE</b></p>	<p>Verifica formativa, attuata di continuo: discussioni collettive guidate, brevi relazioni orali, controllo dei lavori assegnati a casa, problem solving. Verifica sommativa, attuata alla fine di ogni modulo: colloqui individuali, prove oggettive appositamente predisposte, lavori di ricerca di gruppo o singoli.</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento</p>
<p><b>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</b></p>	<p>Italiano, storia, lingue e letterature straniere, geografia turistica.</p>

## DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

**Prof. Vito Arcangelo Carulli**

### COMPETENZE

Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per piccoli progetti

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionale e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
- i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento

Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali

Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese

Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare

Saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo

Utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti

### I QUADRIMESTRE

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

<p>Contabilità gestionale. Strategia aziendale e pianificazione strategica. Tecniche di controllo e monitoraggio dei processi. Qualità nelle imprese turistiche. Struttura e funzioni del business plan. Reporting ed analisi degli scostamenti. Struttura del piano di marketing.</p>	<p>Riconoscere le tipologie di costi. Utilizzare tecniche e strumenti per la programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema. Individuare mission, vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati per ricavarne indici. Elaborare business plan. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica.</p>
<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p>	
<p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>
<p>Prodotti turistici: a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promo-commercializzazione. Tecniche di organizzazione per eventi. Marketing territoriale e politiche di sviluppo sostenibile dell'Ente Pubblico. Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Comunicazione nell'impresa.</p>	<p>Elaborare prodotti turistici, anche a carattere tematico, e il relativo prezzo con riferimento al territorio ed alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi. Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'Estero. Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore.</p>
<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b></p>	<p>Lezione partecipata; discussione guidata; analisi di casi aziendali di diversa complessità focalizzati su differenti attività aziendali; decision making; lavori di gruppo; learning by doing; project working; role playing; problem posing e problem solving; e-learning; brainstorming; simulazione aziendale; flipped classroom</p>

<b>MATERIALI E STRUMENTI</b>	Libro di testo; Articoli tratti da riviste e quotidiani; Casi aziendali; Internet; Software (foglio elettronico, programmi di videoscrittura, programmi per presentazioni, software dedicati); Codice tributario e codice civile; LIM; Electronic Devices; Glossario di lingua inglese; Dispense fornite dal docente
<b>TIPI DI VERIFICHE</b>	Verifiche formative; Verifiche sommative (strutturate, semistrutturate); Soluzione di casi e problemi; Quesiti a risposta singola; Interventi dal posto, Interrogazioni brevi e lunghe; Schede di osservazione; Compiti di realtà; Attività svolte (visite aziendali, stage, partecipazione a convegni/seminari/approfondimenti, lavori prodotti individualmente e in gruppo, ecc.)
<b>VALUTAZIONE</b>	Formativa e sommativa; Si fa riferimento: alla situazione di partenza degli alunni all'annualità in corso ai relativi obiettivi di apprendimento disciplinari
<b>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</b>	Diritto ed economia, Geografia economica, Arte, Lingue
<b>ANNOTAZIONI</b>	Alcune lezioni potranno svolgersi in laboratori multimediali e/o in luoghi specifici (musei, biblioteche, cinema, teatro)

<b>LINGUA FRANCESE</b>	
<b>Prof.ssa Mariarosaria Saliani</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari ambiti e contesti professionali ai vari livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>Comprendere e/o produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	
<b>Primo quadrimestre: settembre 2021– gennaio 2022</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Nuclei essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le tourisme et ses professionnels ;</li> <li>- La communication;</li> <li>- Voyager en France et en Italie .</li> </ul> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali. Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo. Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p>	<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro. Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore. Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p>
<b>Secondo quadrimestre: febbraio 2022 - giugno 2022</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Nuclei essenziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La déclaration des droits de la femme et de la citoyenne : de Olympe de Gouges à George Sand</li> <li>- La promotion d'un lieux, un itinéraire ;</li> <li>- Le tourisme durable (UDA).</li> </ul>	<p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p>

<p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete. Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici. Aspetti socio-culturali della lingua francese e del linguaggio-settoriale. Aspetti socio-culturali dei Paesi francofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p>	<p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.  Acquisire i linguaggi settoriali con opportuni raccordi con le altre discipline linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico.</p>
<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b></p>	<p>Al fine di consolidare le quattro abilità linguistiche di base (lettura, ascolto, scrittura, parlato) contestualizzate in situazioni di vita quotidiana, di relazioni sociali, lavorative e di studio e al fine di approfondire le conoscenze grammaticali e lessicali, l'attività didattica si avvarrà di una metodologia flessibile centrata sull'impiego integrato dei seguenti approcci metodologici:</p> <p>In presenza:</p> <p>Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i></p> <p>Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i></p> <p>Esercitazioni pratiche. Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i></p> <p>Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i></p> <p>Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i></p> <p>Lettura e analisi diretta dei testi Problem solving <i>(definizione e risoluzione collettiva di un problema)</i></p> <p>BYOD Classe capovolta</p> <p>A distanza verranno utilizzate le stesse metodologie in presenza con l'utilizzo di:</p> <p>Registro Elettronico: Argo nella sezione Bacheca di classe; Classi virtuali e Video conferenze (G-Classroom); Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento; collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, video lezioni, chat di gruppo; Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali; Preventiva spiegazione e/o successiva rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente.</p>



<b>MATERIALI E STRUMENTI</b>	L'attività didattica si realizza utilizzando le seguenti strutture: In presenza: Laboratorio multimediale/LIM, Sistema di videoproiezione, Software didattico Biblioteca , Libro di testo e dizionario, Appunti dalle lezioni e materiale fornito dal docente, Web. A distanza: strumenti multimediali in uso quali Whatsapp, Whatsapp Web, Classroom, Meet, Internet - Youtube , Registro elettronico DidUp; correzione elaborati su Classroom e interrogazioni su Meet.
<b>TIPI DI VERIFICHE</b>	In presenza: Test strutturato, Test semi strutturato, Interrogazione, Articolo di giornale, Questionario, Relazione, Produzione, Relazione Tecnica, Prodotto multimediale. Colloquio orale. A distanza: elaborazione personale e critica di ricerche, testi e documenti con restituzione degli elaborati, correzione scritti su Classroom e interrogazioni su Meet, discussioni in videoconferenza, approfondimenti, rielaborazione di contenuti interdisciplinari, commenti e produzioni scritte e orali. Rispetto dei tempi di consegna o mancata/ritardata consegna, partecipazione alle video lezioni, motivazione ed interazione in team. Simulazione del Colloquio di Esame.
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE**</b>	Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento (vedasi allegato della disciplina)
<b>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</b>	Discipline di indirizzo.
<b>ANNOTAZIONI</b>	Per le UDA di ed. Civica si rimanda alla scheda del C.d. c.

<b>LINGUA INGLESE</b>			
			<b>Prof.ssa Antonella Di Giulio</b>
<b>COMPETENZE</b>			
L'acquisizione progressiva dei linguaggi settoriali è guidata dal docente con opportuni raccordi con le altre discipline linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico e sulle particolarità del discorso tecnico, scientifico, economico. Con riferimento ai livelli di competenza linguistica fissati dal Consiglio d'Europa e alle linee guida dell'istruzione tecnica, si stabiliscono le seguenti corrispondenze tra livelli di competenza linguistica e annualità, diverse da lingua a lingua in ragione dei diversi livelli di partenza:			
<b>Livello di competenza</b>	<b>B1</b>	<b>B1.1</b>	<b>B2</b>

INGLESE	3° anno.	4° anno	5° anno
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>			
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari ambiti e contesti professionali ai vari livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.</p>			
<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p>			
<b>Primo quadrimestre</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITA'</b>	
<p><b>Nuclei essenziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Heritage Tourism: nature and culture. The UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions</li> <li>● Resources for tourism</li> <li>● Communication in the Travel Industry</li> </ul> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p>		<p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro</p>	
<b>Secondo quadrimestre</b>			
<b>CONOSCENZE</b>		<b>ABILITA'</b>	
<p><b>Nuclei essenziali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Destination Italy: nature and landscapes, historical cities</li> <li>● Sustainable tourism</li> <li>● The Tourism Industry: sectors, jobs, organisations</li> <li>● The difficult road to Gender Equality : from The Suffragettes to Goal 5 of Agenda 2030</li> </ul> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio-settoriale.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua.</p>		<p>Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	

<b>ASPETTI COMUNI</b>	
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<p>Al fine di consolidare le quattro abilità linguistiche di base (lettura, ascolto, scrittura, parlato) contestualizzate in situazioni di vita quotidiana, di relazioni sociali, lavorative e di studio e al fine di approfondire le conoscenze grammaticali e lessicali, l'attività didattica si avvarrà di una metodologia flessibile centrata sull'impiego integrato dei seguenti approcci metodologici:</p> <p>In presenza:</p> <p>Lezione frontale  <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i></p> <p>Lezione multimediale  <i>(PPT, di audio video)</i></p> <p>Esercitazioni pratiche . Attività di laboratorio  <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i></p> <p>Lezione interattiva  <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i></p> <p>Cooperative learning  <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i></p> <p>BYOD Classe capovolta</p> <p>A distanza verranno utilizzate le stesse metodologie in presenza con l'utilizzo di:</p> <p>Registro Elettronico: Argo nella sezione Bacheca di classe; Classi virtuali e Video conferenze (G-Classroom, .);</p> <p>Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento; collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni, chat di gruppo;</p> <p>Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali;</p> <p>Preventiva spiegazione e/o successiva rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente</p>
<b>MATERIALI E STRUMENTI</b>	<p><b>L'attività didattica si realizza utilizzando le seguenti strutture:</b></p> <p>Laboratorio multimediale Sistema di videoproiezione, Software didattico Biblioteca , Libro di testo e dizionario, Appunti dalle lezioni e materiale fornito dal docente, Web ( in presenza e a distanza)          Piattaforme digitali interattive. Libro liquido.</p>
<b>TIPI DI VERIFICHE</b>	<p>Test strutturato, Test semistrutturato, Interrogazione, Articolo di giornale          Relazione Tecnica, Prodotto multimediale. Colloquio orale</p>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE**</b>	<p>Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento (vedasi allegato della disciplina)</p>
<b>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</b>	<p>Nodi tematici concordati nel Consiglio di Classe</p>

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**Prof.ssa M.Adriana Ciccia**

### COMPETENZE

Comprendere e utilizzare le misure di prevenzione e contenimento.

Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea praticando l'attività sportiva per il benessere individuale e collettivo.

Collaborare e partecipare

Agire in modo autonomo e responsabile

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Percezione della corporeità e sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

Sport, regole e fair play.

Salute, benessere e sicurezza.

### I QUADRIMESTRE

#### CONOSCENZE

- Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento.
- Pratiche sportive indoor.

#### ABILITA'

- Analizzare, elaborare ed autovalutare tecniche e attività motorie acquisite.
- Eseguire risposte motorie efficaci ed elaborare gesti complessi e tecniche di espressione corporea.
- Trasferire e ricostruire tecniche, strategie, regole, adattandole a capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
- Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza e salute.

<b>II QUADRIMESTRE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi educativi e sociali dello sport correlati con gli altri saperi.</li> <li>• Pratiche sportive indoor.</li> <li>• Principi generali di prevenzione, sicurezza e salute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare le dinamiche afferenti al mondo sportivo e all'attività fisica.</li> <li>• Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza e salute.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	Lezione partecipata; esercitazioni pratiche, individuali e di gruppo, problem solving; finalizzazione dei gesti motori e utilizzazione in situazione-problema; strategie metodologiche con approccio operativo e cooperativo, in forma individuale, per gruppi omogenei ed eterogenei, in relazione al sesso e potenzialità individuali; sollecitazioni stimolo, dosaggi e distribuzione di carichi nel rispetto delle caratteristiche fisiologiche e auxologiche. Conversazioni relative a temi sportivi, regole, regolamenti, Fair Play.
<b>MATERIALI E STRUMENTI</b>	Attrezzature specifiche ginnico-sportive in dotazione, attrezzi convenzionali e non; palestra, spazi all'aperto; ricerche in internet; testi, proiezioni video a tematiche e valori sportivi.
<b>TIPI DI VERIFICHE</b>	Esercitazioni tecnico-pratiche. Verifiche formative. Verifiche sommative (strutturate, semistrutturate); test; quesiti, interventi durante le esercitazioni pratiche; prove in situazione; interrogazioni brevi. Presentazioni Power Point
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alla Griglia di valutazione d'istituto.
<b>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</b>	In relazione a sport e tematiche affrontate.

## **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

**Prof.ssa Raffaella Morea**

### **COMPETENZE**

Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, in particolare riferimento a quella del settore turistico

Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro

Analizzare il valore, i rischi e i limiti delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO**

Agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali

Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale

Orientarsi nella normativa pubblicistica, amministrativa e turistica

Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **I QUADRIMESTRE**

**CONOSCENZE**

**ABILITA'**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compiti e funzioni delle istituzioni locali, nazionali ed internazionali nei rapporti con le imprese turistiche.</li> <li>• Rapporti tra enti e soggetti che operano nel settore turistico.</li> <li>• Fonti nazionali e comunitarie di finanziamento del settore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i soggetti pubblici o privati che operano nel settore turistico.</li> <li>• Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico sociale e territoriale.</li> <li>• Ricercare le opportunità di finanziamento e investimento fornite dagli Enti locali, nazionali ed internazionali.</li> <li>• Applicare la normativa relativa alla promozione e valorizzazione del sistema turistico integrato.</li> </ul>
<b>II QUADRIMESTRE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legislazione in materia di beni culturali ed ambientali.</li> <li>• Disciplina giuridica del commercio elettronico.</li> <li>• Normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare la normativa relativa ai beni culturali ed ambientali.</li> <li>• Applicare la normativa relativa al commercio elettronico.</li> <li>• Applicare la normativa nazionale, comunitaria e internazionale per la tutela del consumatore.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	Lezione partecipata e lezione frontale
<b>MATERIALI E STRUMENTI</b>	Libro di testo. Articoli tratti da riviste e quotidiani. Internet. Siti web istituzionali Normativa pubblicistica, civilistica e fiscale
<b>TIPI DI VERIFICHE</b>	Verifiche formative. Verifiche sommative strutturate, semistrutturate, soluzione di casi e problemi, quesiti, interventi dal posto, interrogazioni brevi e lunghe.
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alla Griglia di valutazione di Dipartimento.
<b>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</b>	

<b>ITALIANO</b>	
<b>Prof.ssa Cinzia Andriani</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relativo a situazioni professionali</p> <p>Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni , ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.</p>	
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	
<p>Utilizzare correttamente gli elementi costitutivi di una relazione concernente tematiche culturali e tecnico-scientifiche</p> <p>Redigere una relazione.</p> <p>Consolidare un metodo organizzato di lavoro e disporre di strumenti linguistici utili a comunicare e comparare molteplici esperienze .</p> <p>Riconoscere ed identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana del XIX sec.</p>	
<b>I QUADRIMESTRE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● I Modulo: Il Naturalismo e il Verismo</li> <li>● L'approdo al Verismo: da G. Verga "Vita dei campi"-</li> <li>● "Rosso Malpelo"; il Ciclo dei vinti:</li> <li>● "I Malavoglia" – cap.1 "Ntoni al Servizio di leva e il negozio dei lupini".</li> <li>● II Modulo: dal romanzo sociale a quello psicologico: I. Svevo dal romanzo "Una Vita" – cap. VIII "Pesci e gabbiani". Da "La Coscienza di Zeno"- "La morte del padre" cap.IV.</li> <li>● L. Pirandello e la poetica dell'umorismo; dalle "Novelle per un anno" - "Il treno ha fischiato"- "La patente";</li> <li>● dal romanzo "Il fu Mattia Pascal" –cap.XII "Lo strappo nel cielo di carta"; il teatro pirandelliano.</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più significativi.</li> <li>● Individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche.</li> <li>● Utilizzare termini tecnici e scientifici anche in lingue diverse dall'italiano.</li> <li>● Produrre relazioni, sintesi, commenti, ed altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.</li> <li>● Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento.</li> <li>● Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.</li> </ul>



<b>II QUADRIMESTRE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>III Modulo: Il Decadentismo .G. Pascoli: la poetica, da “Myricae” poesie “Il tuono” e “X Agosto”.I canti di Castelvecchio”.</p> <p>G. D’Annunzio: la poetica, i romanzi del superuomo e le opere drammatiche;dal romanzo “Il piacere”-libro I cap.II “La vita è come un’opera d’arte”; dalla raccolta “Aleyone” la poesia “La pioggia nel pineto”.</p> <p>IV Modulo: Simbolismo ed Ermetismo di G. Ungaretti; dalla raccolta “Il porto sepolto” le poesie “San Martino del Carso”, “I fiumi”; dalla raccolta “L’allegria” la poesia “Soldati”.</p> <p>V Modulo: E. Montale e Il correlativo oggettivo: dalla raccolta “Ossi di seppia” le poesie “Non chiederci la parola”, “Spesso il male di vivere ho incontrato”.</p>	<p>Identificare ed analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature.</p> <p>Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.</p> <p>Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d’analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.</p>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	Lezione partecipata, lezione frontale, discussione guidata, lavoro individuale, lavori di gruppo, problem solving, ricerche in rete, mappe concettuali. Ascolto, lettura ed analisi guidata di testi e/o autori . Fruizione e produzione guidata di testi .Visite guidate, rappresentazioni teatrali e cinematografiche.
<b>MATERIALI E STRUMENTI</b>	Libro di testo. Articoli tratti da riviste e quotidiani. Internet .Dizionario.
<b>TIPI DI VERIFICHE</b>	Verifiche formative. Verifiche sommative (strutturate, semistrutturate).
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento: alla situazione di partenza degli alunni all’annualità in corso ai relativi obiettivi di apprendimento disciplinari.
<b>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</b>	Lingua Inglese Informatica Economia politica
<b>ANNOTAZIONI</b>	

<b>STORIA</b>	
<b>Prof.ssa Cinzia Andriani</b>	
<b>COMPETENZE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.</li> <li>●</li> <li>● Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell’ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.</li> </ul>	
<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i fattori storici che consentono di individuare le matrici dell’Europa contemporanea.</li> <li>● Riconoscere i nuclei essenziali dei fenomeni storici nelle loro molteplici relazioni.</li> <li>● Individuare le innovazioni tecnico-scientifiche.</li> <li>● Individuare i molteplici fattori che caratterizzano le fasi involutive ed evolutive dell’Europa contemporanea.</li> <li>● Acquisire informazioni in campo storico-antropico.</li> </ul>	
<b>I QUADRIMESTRE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA’</b>
<p>I Modulo: L’Europa della belle époque di inizio secolo;il riformismo di G. Giolitti e il liberismo incompiuto.</p> <p>II Modulo: lo scoppio della Prima Guerra mondiale e l’intervento italiano (1914-1915); il conflitto e la vittoria dell’Intesa (1916-1918).</p> <p>III Modulo: la Russia- rivoluzioni e guerra civile (1917-1919).</p>	<p>Riconoscere le relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica( con particolare riferimento ai settori produttivi e agli indirizzi di studio) e contesti ambientali, demografici, socioeconomici, politici e culturali.</p> <p>Analizzare problematiche significative del periodo considerato.</p> <p>Individuare i rapporti fra cultura umanistica e scientifico-tecnologica con riferimento agli ambiti professionali.</p> <p>Analizzare storicamente campi e profili professionali, anche in funzione dell’orientamento.</p>
<b>II QUADRIMESTRE</b>	

<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>IV Modulo: le eredità della guerra e gli anni venti.</p> <p>I regimi totalitari: il Fascismo, il Nazismo, lo Stalinismo.</p> <p>V Modulo: Il New Deal negli Stati Uniti.</p> <p>VI Modulo: la Seconda Guerra mondiale, la Shoah, la Resistenza e il secondo dopoguerra.</p>	<p>Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.</p> <p>Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione.</p> <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia per ricerche su specifiche tematiche, anche pluri/interdisciplinari.</p>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<p>Lezione partecipata; lezione frontale, discussione guidata; lavoro individuale, lavori di gruppo, problem solving, ricerche in rete, schemi, diagrammi e mappe concettuali, produzione di relazioni. Visione di film e documentari storici.</p>
<b>MATERIALI E STRUMENTI</b>	<p>Libro di testo. Internet.</p>
<b>TIPI DI VERIFICHE</b>	<p>Verifiche formative. Verifiche sommative (strutturate, semistrutturate), quesiti, interventi dal posto, interrogazioni brevi e lunghe.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	<p>Si fa riferimento: alla situazione di partenza degli alunni all'annualità in corso ai relativi obiettivi di apprendimento disciplinari.</p>
<b>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</b>	<p>Matematica Economia politica</p>
<b>ANNOTAZIONI</b>	

## LINGUA SPAGNOLA

**Prof.ssa Floriana Spalierno**

### COMPETENZE

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari ambiti e contesti professionali ai vari livelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.  
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Comprendere e/o produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.  
Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.

### I QUADRIMESTRE

#### CONOSCENZE

Nuclei essenziali:

- La promoción de un lugar, un itinerario ;
- El turismo sostenible y responsable
- El turismo y sus profesionales;
- La comunicación;

Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro, anche formali.

Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.

Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.

#### ABILITA'

Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.

Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.

Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.

### II QUADRIMESTRE

#### CONOSCENZE

Nuclei essenziali:

- El marketing turístico
- Viajar a España e Italia ;
- La Sección Femenina de la falange española y Mujeres en Las Fuerzas armadas;

#### ABILITA'

Produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche tecnico professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al proprio settore di indirizzo.

<p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua spagnola e del linguaggio-settoriale.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi ispanici, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p>	<p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p> <p>Acquisire i linguaggi settoriali con opportuni raccordi con le altre discipline linguistiche e d'indirizzo, con approfondimenti sul lessico specifico.</p>
<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b></p>	<p>Al fine di consolidare le quattro abilità linguistiche di base (lettura, ascolto, scrittura, parlato) contestualizzate in situazioni di vita quotidiana, di relazioni sociali, lavorative e di studio e al fine di approfondire le conoscenze grammaticali e lessicali, l'attività didattica si avvarrà di una metodologia flessibile centrata sull'impiego integrato dei seguenti approcci metodologici:</p> <p>In presenza:</p> <p>Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i></p> <p>Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i></p> <p>Esercitazioni pratiche. Attività di laboratorio <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i></p> <p>Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i></p> <p>Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i></p> <p>Lettura e analisi diretta dei testi Problem solving <i>(definizione e risoluzione collettiva di un problema)</i></p> <p>Classe capovolta</p> <p>A distanza verranno utilizzate le stesse metodologie in presenza con l'utilizzo di:</p> <p>Registro Elettronico: Argo nella sezione Bachecca di classe; Classi virtuali e Video conferenze (G-Classroom);</p> <p>Attivazione della classe virtuale quale ambiente di apprendimento; collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, video lezioni, chat di gruppo;</p> <p>Trasmissione, sulla base degli obiettivi di insegnamento, di materiali didattici attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali;</p> <p>Preventiva spiegazione e/o successiva rielaborazione, discussione, correzione operata direttamente o indirettamente con il docente.</p>
<p><b>MATERIALI E STRUMENTI</b></p>	<p>L'attività didattica si realizza utilizzando le seguenti strutture:</p> <p>In presenza: Laboratorio multimediale/LIM, Sistema di videoproiezione, Software didattico Biblioteca, Libro di testo e dizionario, Appunti dalle lezioni e materiale fornito dal docente, Web.</p> <p>A distanza: strumenti multimediali in uso quali Whatsapp, Whatsapp Web, Classroom, Meet, Internet - Youtube, Registro elettronico DidUp; correzione elaborati su Classroom e interrogazioni su Meet.</p>

<b>TIPI DI VERIFICHE</b>	<p>In presenza: Test strutturato, Test semi strutturato, Interrogazione, Articolo di giornale, Questionario, Relazione, Produzione, Relazione Tecnica, Prodotto multimediale. Colloquio orale.</p> <p>A distanza: elaborazione personale e critica di ricerche, testi e documenti con restituzione degli elaborati, correzione scritti su Classroom e interrogazioni su Meet, discussioni in videoconferenza, approfondimenti, rielaborazione di contenuti interdisciplinari, commenti e produzioni scritte e orali. Rispetto dei tempi di consegna o mancata/ritardata consegna, partecipazione alle video lezioni, motivazione ed interazione in team. Simulazione del Colloquio di Esame.</p>
<b>VALUTAZIONE</b>	Si fa riferimento alla Griglia di Valutazione comune di Dipartimento (vedasi allegato della disciplina)
<b>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</b>	Discipline di indirizzo.
<b>ANNOTAZIONI</b>	

<h2><b>GEOGRAFIA TURISTICA</b></h2> <p style="text-align: right;"><b>Prof.ssa Margherita Apicella</b></p>
<h3><b>COMPETENZE</b></h3>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali extra-europee, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</li> <li>• riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo</li> <li>• riconoscere e interpretare:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- le tendenze dei mercati internazionali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico</li> <li>- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica</li> <li>- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse</li> </ul> </li> <li>• analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile</li> </ul>
<h3><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b></h3>
<p>Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico</p>

<p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali extra-europee</p> <p>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.</p>	
<b>I QUADRIMESTRE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Fasce climatiche</p> <p>Localizzazione e valorizzazione turistica del territorio.</p> <p>Storia del paesaggio, del territorio dei continenti extra-europei e di qualche Stato al loro interno.</p> <p>Elementi caratterizzanti dei paesaggi dei continenti extra-europei.</p> <p>Distribuzione geografica del patrimonio culturale.</p> <p>Turismo di 'nicchia' e sviluppo locale delle aree marginali.</p>	<p>Analizzare la dimensione territoriale del turismo e le specificità della localizzazione turistica.</p> <p>Leggere i caratteri del territorio extra-europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale.</p> <p>Individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio.</p> <p>Riconoscere il ruolo dei sistemi di comunicazione e trasporto per lo sviluppo turistico.</p> <p>Individuare motivi d'interesse, modalità di approccio e di fruizione connessi a parchi ed aree protette.</p>
<b>II QUADRIMESTRE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITA'</b>
<p>Modelli di turismo sostenibile.</p> <p>Forme di turismo naturalistico e storico-culturale.</p> <p>Analisi delle diverse realtà territoriali extra-europee: -Percorsi, aree e luoghi di attrazione turistica -Risorse e prodotti del territorio quali fattori di attrazione turistica -Parchi ed aree protette, parchi naturali e culturali</p>	<p>Leggere i caratteri del territorio extra-europeo attraverso i rapporti esistenti tra situazioni geografiche e storiche, e il patrimonio culturale.</p> <p>Individuare i caratteri di varietà e molteplicità nella geografia del patrimonio culturale extra-europeo.</p> <p>Riconoscere e confrontare le tipologie di turismo nei continenti extra-europei.</p>

<p><b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b></p>	<p>Lezione partecipata; discussione guidata; assegnazione di compiti domestici; correzione esercizi; svolgimento di verifiche formative, lavori di gruppo, learning by doing, brainstorming,</p> <p>Laboratorio: lezione multimediale ed esercitazioni pratiche.</p>
<p><b>MATERIALI E STRUMENTI</b></p>	<p>Uso funzionale del manuale; schemi e mappe mentali;</p> <p>analisi e discussione di carte tematiche. Articoli tratti da riviste e quotidiani. Internet.</p>
<p><b>TIPI DI VERIFICHE</b></p>	<p>Verifiche formative (interventi dal posto, interrogazioni brevi). Verifiche sommative (strutturate, semistrutturate, soluzione di casi e problemi, interrogazioni lunghe).</p>
<p><b>VALUTAZIONE</b></p>	<p>La valutazione, con cadenza quadrimestrale, verrà articolata sulla base dei seguenti elementi: verifiche scritte e orali; impegno regolare; partecipazione attiva e propositiva; autonomia nel metodo di studio; progressi rispetto alla situazione iniziale; interesse per la disciplina; partecipazione ad attività extracurricolari attinenti la disciplina. Inoltre si farà riferimento alla griglia di valutazione comune del Dipartimento</p>
<p><b>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</b></p>	<p>Arte e territorio, Storia, Economia turistica</p>
<p><b>ANNOTAZIONI</b></p>	<p>La classe, divisa in 3 gruppi, ha partecipato, nel mese di ottobre 2021 ad un modulo online dal titolo "La geografia del nuovo mondo" tenuto dal Prof. Riccardo Canesi, docente di geografia, per approfondire la conoscenza della materia. Il webinar è stato articolato in 3 lezioni online, in orario extracurricolare, dalle 15:00 alle 17:00 su 3 tematiche di grande attualità. Ogni gruppo ha partecipato ad una delle seguenti lezioni:</p> <p>13/10/2021 Rassegna degli errori geografici più comuni</p> <p>21/10/2021 Stretto rapporto tra musica e geografia</p> <p>28/10/2021 La rivoluzione digitale: analisi di processi e fattori di cambiamento nel mondo contemporaneo</p> <p>Attività di recupero saranno svolte in itinere ed eventualmente anche con la pausa didattica.</p>



## **MATEMATICA**

**Prof.ssa Eva Incalza**

### **COMPETENZE**

- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- saper riconoscere e costruire relazioni e funzioni
- avere rilevato il valore dei procedimenti induttivi e la loro portata nella risoluzione dei problemi reali;
- avere compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze;
- saper elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici;
- saper tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi finanziari, economici e contabili attraverso il ricorso a modelli matematico-informatici.

<b>1° QUADRIMESTRE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b><u>ABILITA'</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinate cartesiane nello spazio</li> <li>● Superfici nello spazio</li> <li>● Disequazioni in due variabili e sistemi</li> <li>● Dominio di una funzione reale di due o più variabili reali</li> <li>● Linee di livello</li> <li>● Derivate parziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere percepire la dimensione spaziale.</li> <li>● Sapere analizzare l'andamento di una funzione di due variabili.</li> <li>● Sapere rappresentare graficamente le curve di livello.</li> <li>● Saper calcolare il dominio di una funzione di due variabili.</li> <li>● Saper calcolare le derivate di una funzione di due variabili.</li> </ul>
<b>2° QUADRIMESTRE</b>	
<b>CONOSCENZE</b>	<b><u>ABILITA'</u></b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Massimi e minimi relativi di una funzione in tre variabili reali</li> <li>● Massimizzazione del profitto e minimizzazione dei costi di un'impresa</li> <li>● Funzioni economiche</li> <li>● Scopi e metodi della ricerca operativa</li> <li>● Problemi di scelta in condizioni di certezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper individuare i massimi e minimi liberi e vincolati anche in forma grafica.</li> <li>● Acquisire i concetti fondamentali delle funzioni da utilizzare nei problemi economici.</li> <li>● Acquisire la capacità di utilizzare metodi per ottimizzare (massimizzare / minimizzare) funzioni come strumento per lo studio di modelli di natura economica.</li> </ul>
<b>METODOLOGIE DIDATTICHE</b>	<p>Lezione partecipata - correzione esercizi - analisi di casi aziendali da tramutare in funzioni - invio appunti ed esercizi svolti</p>

<b>MATERIALI E STRUMENTI</b>	Libro di testo - mappe concettuali - appunti - altri testi
<b>TIPI DI VERIFICHE</b>	Verifiche orali brevi - risoluzione scritta di problemi ed esercizi - produzione di relazioni e power points - interazioni in chat
<b>VALUTAZIONE</b>	Livello individuale di acquisizione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze - progressi realizzati – interesse – impegno -partecipazione – frequenza - rispetto dei tempi di consegna - livello di interazione
<b>DISCIPLINE CON COMPETENZE IN COMUNE</b>	Economia aziendale; economia politica; informatica